

« Le Trop Grand Vide d'Alphonse Tabouret »

Bande Dessinée de Sibylline, Capucine et Jérôme d' Aviau



LECTURE-SPECTACLE
pour les petits et les grands

par
ALIAS VICTOR

« Le Trop Grand Vide d'Alphonse Tabouret »



avec Sophie Caritté, Alain Fleury, Alexandre Rasse et Camille Sénécal
(et avec la participation de Laurent Mathieu et Karine Préterre)

*Une lecture-spectacle inhabituelle : celle d' une bande dessinée.
Avec une équipe composée de deux acteurs, un musicien et une vidéaste.
Pour tout public à partir de 8 ans.*



Au milieu d' une forêt tendre, dans une clairière de rien, un tout petit machin se réveille mais ne se souvient de rien...

- Je suis quoi, qu' est-ce que je fais là ?

- *Tu es né de la dernière pluie, je t' ai regardé pousser, c' était joli. Je t' ai aussi appelé Alphonse Tabouret. Ça te va bien maintenant que tu sais parler.*
- *Alphonse Tabouret ? Ah oui, ça me plaît aussi.*

Au fil des rencontres, au détour d' un chemin, il va découvrir des gens, des bestioles, des trucs et des machins qui lui feront vivre des aventures passionnantes et lui apprendront plein de choses importantes sur la vie... C' est l' histoire du "trop grand vide" d' Alphonse Tabouret...



L' équipe

Comédiens : Sophie Caritté et Alain Fleury

Musicien : Alexandre Rasse

Vidéaste : Camille Sénécal

avec la participation de Laurent Mathieu pour l'élaboration du projet et de Karine Préterre pour le jeu.

Cette lecture-spectacle – ou spectacle-lecture, comme on voudra ! – a donc deux particularités : d'une part elle s'adresse à un public qui peut être composé à la fois d'enfants et d'adultes ; d'autre part elle restitue une bande dessinée. D'où le recours à la projection d'images en plus des voix et de la musique. Cette envie de « lire une BD à voix haute » était présente depuis quelques temps déjà. L'occasion de la réaliser s'est présentée avec cette drôle et poétique histoire d'Alphonse Tabouret.



Cette lecture-spectacle a été créée en mai 2012 à la Bibliothèque Simone de Beauvoir à Rouen, et a été redonnée en plusieurs autres lieux, dans le cadre du Festival de Lecture à Voix Haute du Parc des Boucles de la Seine Normande ou du festival de BD Normandiebulle. Et elle est toute prête à continuer sa route pendant très longtemps, sur les pas d'Alphonse.



Voilà quelque temps que nous nous adressons au jeune public, d'abord sous forme de lecture, puis de spectacle-lecture. Et les rencontres ont toutes été fort agréables ! Nous y prenons goût ! A bientôt peut-être un spectacle-spectacle !...

Quelques précisions

Notre « Trop grand vide d'Alphonse Tabouret » est une *petite forme*, qui se situe **entre lecture et spectacle**.



Lecture car le support livre est présent et la majeure partie des répliques n'est pas mémorisée. Spectacle... parce que les acteurs jouent – comme ils peuvent d'ailleurs le faire dans le cadre d'une lecture simple, parce qu'un musicien installe un univers sonore, et aussi parce que la projection d'une partie des images de la bande dessinée, rythme à la fois le temps et l'espace de la lecture.

Côté « décor », la scène est investie d'un charmant « tapis vert » au gazon délicieusement synthétique ! ainsi que de trois sièges et quelques lampes rouges ou blanches – comme champignons lumineux qui auraient poussé sur le chemin de notre cher Alphonse.

Se cristallise ainsi, avec des moyens très simples, un espace scénique singulier, à même de favoriser le voyage de l'imaginaire.



Ce voyage pourra se faire en famille. Notre Alphonse a le contact facile avec les enfants dès l'âge de 7-8 ans. Mais, peut-être plus mature qu'il n'y paraît au premier abord, il sait aussi très bien s'adresser aux adultes. Ceux-ci pourront ainsi à la fois accompagner leurs bambins et profiter d'une histoire divertissante à portée philosophique ! Que les adultes qui n'auraient aucun enfant à accompagner sachent qu'ils sont également les bienvenus ! Il nous est arrivé de donner ce spectacle-lecture devant un public uniquement composé d'adultes. Et spectateurs comme acteurs en éprouvèrent un plaisir partagé !

Durée du spectacle-lecture : 40'

Alias Victor – 8 Rue des Frères Nicolle, 76000 Rouen
06 08 54 87 09 / aliasvictor@orange.fr / www.aliasvictor.fr

Présentation de la Compagnie

ALIAS VICTOR est une structure de **création et de production dramatique** basée à Rouen. Elle reçoit régulièrement l'aide de différentes collectivités : Ministère de la Culture/Drac Haute-Normandie, Région Haute-Normandie, Département de Seine-Maritime, Ville de Rouen. La direction artistique y est assurée par Alain FLEURY.

Depuis 2003, Alias Victor a présenté **6 productions** : *Remuer Ciel et Terre*, spectacle pluridisciplinaire fondé sur des textes de Norge, poète belge francophone ; *Comme c'est drôle d'exister, Papa's memori et Un monde en pièces*, pièces toutes trois écrites et mises en scène par Alain Fleury ; *Babel Molière*, montage d'extraits de pièces de Molière en français et autres langues ; et *Le Cabaret des Jours Heureux*, cabaret citoyen, littéraire et musical.



Alias Victor se propose d'explorer et de privilégier **l'écriture**, au sens large du terme, dans ses rapports au **jeu** : pièce et scénario, montage, écriture liée directement au plateau et aux acteurs. Plus généralement c'est la notion de **parole** qui intéresse Alias Victor. Car une parole agit et engage. Elle appelle une **oralité**. Elle s'enracine dans un être humain fait de chair et impliqué dans une collectivité. Aussi **la lecture à voix haute** constitue-t-elle une part de l'activité artistique à laquelle la compagnie prête particulièrement attention. À L'origine, un principe simple : donner à entendre des textes qu'on aime. Faire partager le plaisir qu'on a eu à les lire, et celui qu'on a à les dire et les transmettre dans l'instant. Autrement dit, mettre sa technique d'acteur ou de musicien au service de la lecture, mais aussi une part plus personnelle : le goût que l'on a pour telle ou telle œuvre, et partant, pour les valeurs et le regard sur le monde qu'elle transmet. Et rendre cette proposition profondément vivante et la plus chaleureuse possible. L'essentiel est qu'une véritable rencontre ait lieu.

Et puis, parce qu'il importe d'explorer de nouvelles formes et formules, et que certaines peuvent renouveler la perception qu'on a d'un genre, ou attirer un nouveau public, nous avons eu envie de proposer la présente « **lecture-spectacle BD** ». Aujourd'hui, nous souhaitons prolonger l'expérience, non seulement en continuant de donner à voir et entendre, ici et là, les aventures d'Alphonse Tabouret, mais aussi en élaborant une ou deux autres lectures à partir de l'univers de la BD. Toute bande dessinée n'est pas adaptable à ce principe. Nous prendrons le temps de trouver la ou les œuvres adéquates, c'est-à-dire celles qui, par leur structure, leur contenu, leur dessin, nous sembleront pouvoir se prêter au jeu de la lecture-spectacle. Là aussi il faut qu'il y ait véritable rencontre : entre univers de la bande dessinée et de la scène.

« Le Trop Grand Vide d'Alphonse Tabouret »



Bande Dessinée de Sibylline, Capucine et Jérôme d' Aviau

Ankama Éditions

Alias Victor : 06 08 54 87 09 / aliasvictor@orange.fr / www.aliasvictor.fr