

## ... à propos de... Victor dans la Ville # 2

### Un thème

La manifestation Victor dans la Ville est née, à l'initiative de notre compagnie de théâtre, en janvier 2016. Lors de la première édition, nous n'avions pas défini de thème. Et c'est la relation aux lieux qui nous accueillait qui fut déterminante dans le choix du contenu de chaque lecture.

Pour cette seconde édition, à partir d'un thème commun, ce sont, non pas d'abord les lieux, mais les intervenants qui ont orienté le contenu précis de chaque proposition. Ce qui est une façon de mettre en acte notre sujet : Des gens, des engagements, des passions...

### Les participants

Cette manifestation s'appuie d'abord sur les intervenants réguliers au sein d'Alias Victor : Sophie Amaury, Gaëlle Bidault, Sophie Caritté, Karine Preterre, Alain Fleury, Thomas Rollin, comédien(ne)s, Alexandre Rasse, musicien, Hel Embé, vidéaste, Eric Guilbaud, régisseur et éclairagiste.

Compte tenu du thème choisi cette année, les invités sont nombreux et aux parcours différents :

- Bruno Putzulu, acteur à la fois au théâtre et cinéma
- Marie-Hélène Garnier et Jean-Marc Talbot, pour la compagnie La Dissidente
- des lecteurs amateurs, ayant par ailleurs eu un parcours professionnel en rapport avec le livre et la lecture : Mireille Lempereur, Jacqueline Marro, Françoise Navarro et Joël Dupressoir
- et six élèves du Conservatoire d'art dramatique de Rouen : Clémence Ardoin, Inès Chouquet, Kim Verschueren, Nabil Berrehil, Jordan Cado et Andréas Goupil.

Reportage photos : Serge Périchon.

### Alias Victor remercie les partenaires de Victor dans la Ville # 2 :

... La Ville de Rouen | La DRAC Normandie

... La CMCAS Haute-Normandie

... Le Conservatoire de Rouen | Normandie croisières | Beau fixe conseil



Alias Victor reçoit une subvention de la Ville de Rouen



Ministère de la Culture  
Communication



Normandie  
CROISIÈRES

CONSERVATOIRE DE ROUEN  
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL



# Victor dans la Ville # 2

Rouen du 3 au 5 février

lectures, paroles, rencontres...



## DES GENS, DES ENGAGEMENTS, DES PASSIONS

Qu'il s'agisse de donner à entendre une œuvre littéraire, de témoigner d'un parcours professionnel et personnel, ou de se faire l'écho d'un point de vue sur le monde, le but est le même : qu'une véritable rencontre ait lieu. Alors, bienvenue à cette deuxième édition de **Victor dans la Ville !**

**7 RENDEZ-VOUS – ENTRÉE LIBRE**



Alias Victor – direction artistique Alain Fleury – 06 08 54 87 09 – [www.aliasvictor.fr](http://www.aliasvictor.fr)

... Victor dans la Ville # 2 | Le programme ... Chaque rencontre durera entre 1h et 1h30

VENDREDI 3 FÉVRIER

19h30 | Salle des nus 29 Rue Victor Hugo

« Une histoire de la lecture » d'Alberto Manguel

L'érudition est une forme de passion. Et Alberto Manguel est un érudit... joyeux et plein d'humour. Il a consacré de nombreux ouvrages à sa passion de la lecture et du livre, dont « Une histoire de la lecture », ouvrage de référence. Nous avons donné cette lecture, en sa présence, lors de la première édition de *Terres de Paroles*. Nous sommes heureux de pouvoir la proposer de nouveau.

Alias Victor – avec Sophie Amaury et Alain Fleury

SAMEDI 4 FÉVRIER

11H | Conservatoire 50 Avenue de la Porte des Champs

« Et à part ça, vous faites quoi comme métier ? »

Une lecture pour évoquer le théâtre, qui est à la fois un métier comme un autre et autre chose qu'un métier ; comme c'est le cas pour d'autres disciplines artistiques, et les activités professionnelles que sous-tendent une véritable passion (on risquera même le terme de vocation). À travers divers écrits et paroles de gens de théâtre plus ou moins célèbres, nous entreverrons comment l'art théâtral a évolué et quelles utopies l'ont habité et l'habitent encore, dans le but de rendre compte le mieux possible du monde – en un acte tout à la fois artistique et artisanal.

Alias Victor – en collaboration avec six élèves du Cycle d'Orientation Professionnel du Conservatoire de Rouen : Clémence Ardoin, Inès Chouquet, Kim Verschuere, Nabil Berrehil, Jordan Cado et Andréas Goupil.

14h30 | Salle des nus 29 Rue Victor Hugo

« La langue de Ouistreham » de Florence Aubenas

Engagement d'une journaliste, au-delà de sa stricte fonction, et plongée dans le monde de la précarité. Là : des gens, dont beaucoup de femmes car nous nous trouvons dans des entreprises de nettoyage. Des gens, et leur combat quotidien pour vivre, et parfois simplement survivre. Ce sera la lecture à la dimension la plus directement sociale. Nous en avons confié la réalisation à la compagnie invitée, La Dissidente, qui œuvre beaucoup en ce sens.

Cie La Dissidente – Avec Marie-Hélène Garnier et Jean-Marc Talbot.

17h | Salle des nus 29 Rue Victor Hugo

« La parole est d'or »

Quatre invités, entretenant et ayant entretenu un rapport privilégié – dans des cadres à la fois professionnel et amateur – avec le livre et la lecture, nous font partager leur goût pour cet univers et ce mode d'expression, à travers le récit d'un ou plusieurs moments marquants de leur parcours, ainsi que la lecture à voix haute de textes qu'ils jugent important de donner à entendre. Ce faisant, nous questionnerons aussi les notions d'amateur et de professionnel.

Alias Victor – en collaboration avec des invités ayant fait choix, à titre bénévole, de lire à voix haute auprès de divers publics : Mireille Lempereur, Jacqueline Marro, Françoise Navarro et Joël Dupressoir.

... Victor dans la Ville # 2 | Le programme ... Chaque rencontre durera entre 1h et 1h30

19h30 | Salle des nus 29 Rue Victor Hugo

« Des gens, des engagements, des passions »

Nous adorons faire des lectures composites ! qui nous font glisser d'un univers à un autre, jouant du contraste des contextes et des styles, tout en dessinant une sorte de fil rouge et un chemin fluide pour l'auditeur-spectateur. Cette lecture-ci se structurera à partir du thème même de la manifestation. Composée à la fois d'extraits littéraires et de « prises de parole », voire de chansons, elle nous contera des histoires et nous fera partager des convictions.

Alias Victor – avec tout ou partie des membres de l'équipe : Sophie Amaury, Gaëlle Bidault, Sophie Caritté, Karine Preterre, Alain Fleury, Thomas Rollin et Alexandre Rasse.

DIMANCHE 5 FÉVRIER

11h | La Lutèce bateau amarré quai Ferdinand de Lesseps à la hauteur du hangar 9

Attention ! Indisponible, La Lutèce sera remplacée par la péniche Pompon-rouge, posée sur le sol à côté du Musée Maritime, Hangar 13, Quai Émile Duchemin (près du Pont Gustave Flaubert).

« Un parcours, un regard »

Bruno Putzulu, acteur de théâtre et de cinéma, et l'un des invités de cette édition, a accepté de « jouer le jeu » suivant : raconter son parcours, à travers trois filtres – professionnel, personnel et politique (au sens d'un regard citoyen, social, sur ce parcours), en accompagnant son « récit » de lectures de textes. C'est donc à un moment convivial et précieux que seront invités celui qui énoncera cette parole et celles et ceux qui la partageront.

Avec Bruno Putzulu.

16h | Salle des nus 29 Rue Victor Hugo

« La fête à la langue »

Cette lecture fera place à une forme « d'engagement » dans la langue, de passion du verbe. Textes drus, généreux, heurtés, explosifs ou jubilatoires, qui sollicitent l'engagement de celui qui dit, de sa voix, de son corps, de ses « humeurs ». Textes populaires ou savants, où ça acte à tous crins par les mots, où « ça jacte » prosaïquement ou poétiquement. Textes encore où s'expriment, dans l'amour ou l'humour, le goût des mots et l'envie de jouer avec eux. Bref une sorte de fête qu'on ferait à la langue, et tout particulièrement à la nôtre, le français, qu'on dit souvent droite et mesurée, bref un peu (trop) sage, et qui ne l'est pas tant que ça, ou en tous cas pas toujours – ce dont, s'il en était besoin, on apportera donc la preuve ! Et, comme ce sera le dernier événement de cette édition, s'ajouteront sûrement quelques surprises...

Alias Victor – avec Bruno Putzulu et l'équipe d'Alias Victor.

#### Auteurs

Nous n'avons pu faire figurer le nom de tous les auteurs lus dans ce document. Ceux manquants vous seront communiqués lors des rencontres.

#### Alias Victor remercie

Guy Foulquié, Jean Furet, Maurice Attias, Marie Deshayes et le Théâtre en face, le Musée Maritime de Rouen et le Service culturel de la Ville de Rouen.