

DURANT LE FESTIVAL

Tombola pop'

Pendant tout le festival, participez à notre tombola pop' !

Photo pop'

Du 29 janvier au 2 février, au #LaboVictorHugo, faites-vous photographe avec l'objet populaire de votre choix, en jouant sur l'un ou l'autre sens du mot comme nous le ferons tout au long du festival : s'associant à la notion de peuple, ou bien à celle de large audience et d'appropriation par tous. Et pourquoi pas vous faire prendre en photo deux fois, selon les deux sens, avec l'objet symbolique que vous aurez apporté ou choisi parmi ceux que nous mettrons à disposition.

Scène ouverte – Romans pop'

Dimanche 2 février à 14h30, vous sera proposée une scène ouverte. Vous aimez lire à voix haute ? Alors, que vous soyez lectrice-lecteur confirmé.e ou novice, venez ! Des extraits de romans populaires vous seront proposés, parmi lesquels vous pourrez choisir celui qui vous convient. Et si vous souhaitez seulement écouter, venez aussi ! Et qui sait ? l'envie de lire vous viendra peut-être sur place !
Avec la participation de Jacqueline Marro, de l'association Lecture à voix haute

NOS INVITÉS

Gérard Mordillat, romancier, essayiste, cinéaste. Il est l'auteur de nombreuses œuvres – livres, films, ou les deux à la fois – dont : *Vive la sociale !* ; *Les Vivants et les Morts* ; *Corpus Christi, enquête sur les Évangiles* ; *Travail, salaire, profit et Mélancolie ouvrière*. Et il y a très souvent représenté des personnages issus de la classe populaire et en prise avec des réalités sociales contemporaines.

Pierre Dardot, philosophe. Chercheur rattaché à l'université Paris Ouest-Nanterre, il est le co-auteur, avec Christian Laval, sociologue, de plusieurs essais-critiques, dont celui intitulé *Commun, Essai sur la révolution au XXI^e siècle*, où ils font du « commun » une véritable alternative politique seule capable de relier écologie, démocratie, et justice sociale.

Marion Fontaine, historienne. Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine à l'Université d'Avignon, elle est aussi secrétaire de la Société d'Études Jaurésiennes. Ses travaux portent sur l'histoire sociale et politique de la France et de l'Europe contemporaines (fin XIX^e-années 1970), l'histoire politique du sport et l'histoire des groupes et des mouvements ouvriers.

Vincent Jarousseau, photographe et documentariste. Son dernier ouvrage, paru en 2019, s'intitule *Les Racines de la Colère*. Dans ce documentaire en forme de roman-photo, portant un regard sensible et sans jugement, il donne la parole à des personnes issues de milieux populaires du nord de la France, le plus souvent invisibilisées dans les représentations médiatiques.

Arno Bertina, écrivain. Auteur d'une quinzaine de livres, publiés notamment aux éditions Actes Sud et dans la Collection Verticales/Gallimard – dont le dernier : *Des châteaux qui brûlent*. Il a aussi adapté pour France Culture *Sous le volcan* de Malcolm Lowry et *Les Démons* de Dostoïevski avec Olivier Rohe. Il a participé à l'ouvrage collectif *Le livre des places*, dont il nous parlera lors d'une rencontre.

Olivier Saladin, comédien. Originaire de Normandie et y résidant toujours, il s'est fait connaître par sa participation aux Deschiens sur Canal+. Après avoir joué plusieurs spectacles avec l'équipe de Jérôme Deschamps, il a repris un chemin plus personnel, au théâtre et à la télévision. Il pourra donc, à plus d'un titre, nous dire quel regard il porte sur la notion de « populaire ».

Boris Lanneau, écrivain musical, comme il se définit lui-même. Il est l'auteur de romans, et de portraits faits à la fois pour être lus et slamés. En janvier paraîtra de lui un ouvrage consacré à Johnny Halliday, pour qui il a écrit une chanson, présente dans l'album posthume du célèbre chanteur. Il en lira lui-même quelques extraits.

VICTOR DANS LA VILLE #5 POPULAIRE

LE THÈME

Populaire... parce que le mot renvoie à la notion de peuple... et parce qu'il contient un potentiel joyeux et fédérateur. Soit deux angles d'approche de notre thème. « Le peuple, c'est ce qui dans une nation ne veut jamais s'agenouiller » écrivait Albert Camus. C'est à la rencontre de ce peuple-là que nous irons. Au sein duquel s'expriment courage, dignité, volonté d'émancipation (le beau projet de l'éducation populaire). Nous parierons qu'il n'est pas que « d'hier », ni tout à fait dévoré par la pipolisation galopante. Et nous parierons tout autant que peut exister un populaire qui ne soit en rien populiste mais bien plutôt chargé du potentiel fédérateur évoqué, ouvrant dans le meilleur des cas sur un désir d'œuvrer en commun et pour le bien de tous.

LES PARTICIPANTS

Invités Gérard Mordillat, Pierre Dardot, Marion Fontaine, Vincent Jarousseau, Arno Bertina, Boris Lanneau, Olivier Saladin.

Direction artistique Alain Fleury

Collaborations Sophie Amaury (choix des textes), Alexis Pelletier (choix de poèmes), Serge Périchon (reportage et choix photos), Hel Embé (choix filmiques), Guy Foulquié, Laurent Bondi (communication)

Comédien.ne.s : Sophie Amaury, Gaëlle Bidault, Sophie Caritté, Karine Preterre, Nicolas Dégremont, Alain Fleury, Thomas Rollin

Musicienne Agathe Bloutin

Scénographe-régisseur Stéphane Landais | **Technicien** Mohamed Kotby

Participation aux rencontres Jacqueline Marro, Jean-Yves Flaux, Aurélien Poidevin, Guy Foulquié, Alexis Pelletier

Ainsi que Lucile, Lucy, Maëlle, Matheo, Youcef, Fadel, Alexandre, Edouard, élèves du Conservatoire - Angèle, Aurora, Brunilda, Fatemeh, qui nous offriront leurs poèmes nourris d'ici et d'ailleurs - Brigitte, Catherine, Monique et d'autres encore, bénévoles nous apportant leur aide précieuse

LES PARTENAIRES

Avec le soutien financier de

Ville de Rouen - Département de Seine-Maritime - Région Normandie - D.R.A.C Normandie - Rouen Nouvelles Bibliothèques - Médiathèque de Saint-Jacques sur Darnétal - CMCAS Haute Normandie.

Accueil lectures, rencontres et projection

Rouen Nouvelles Bibliothèques - Restaurant Léo à table, Rouen - Médiathèque de Saint-Jacques sur Darnétal - LaboVictorHugo, Rouen - Cinéma Ariel, Mont-saint-Aignan.

Associés aux événements

Conservatoire d'Art Dramatique, Rouen / Classe de Caroline Lavoine - Les Amis de l'Humanité 76/27 - Secours populaire de Seine-Maritime - GRHis / Université de Rouen-Normandie - La Factorie, Maison de Poésie/Normandie - Librairie L'Armitière - Librairie Au Grand Nulle Part - Beau fixe conseil.

Les noms des auteurs sont communiqués sous réserve des autorisations nécessaires et d'éventuelles modifications. Lors de chaque rencontre, la liste définitive sera mise à disposition.



VICTOR DANS LA VILLE # 5

« POPULAIRE »

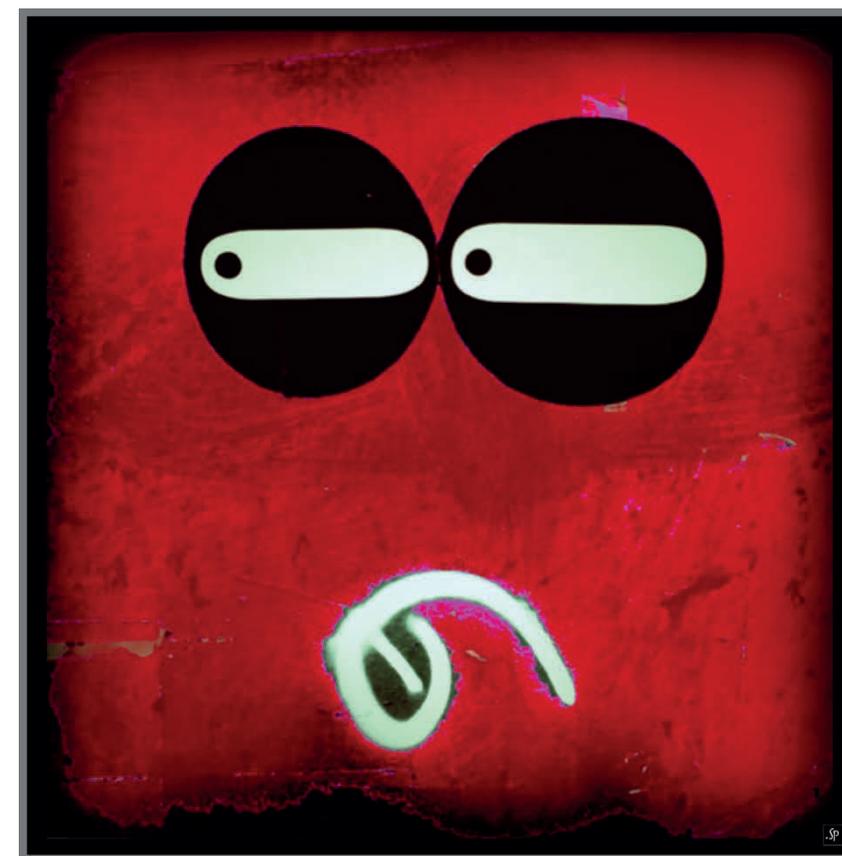


Photo Serge Périchon d'après un visuel de HSHcrew

Victor dans la ville, édition 2020
LECTURES, PAROLES, RENCONTRES...

Rouen, Mont-Saint-Aignan,
Saint-Jacques-sur-Darnétal

18 janvier au 2 février
16 RENDEZ-VOUS - ENTRÉE LIBRE*
*sauf repas et cinéma

Alias Victor - direction artistique Alain Fleury - 06 08 54 87 09 - www.aliasvictor.fr

Victor dans la Ville # 5 Le programme

Les lectures et rencontres dureront pour la plupart entre 1h et 1h30. Nous n’indiquons la durée précise que lorsqu’elle est inférieure à 1h.

.....
SAMEDI 18 JANVIER

15h I Bibliothèque Parment, Rouen (Espace du Palais, 1er étage, 8 allée Delacroix)

« **Cin pop’** »

Cette lecture sera composée d’extraits de films d’hier et d’aujourd’hui qu’on peut qualifier de « populaires ». Parce qu’ils ont su rassembler un large public… et/ou parce qu’ils ont mis en scène des milieux et figures populaires. Comédies, drames, films récents ou anciens tels ceux, français, des années 1930… nous naviguerons à travers presque un siècle de cinéma, de façon très ludique. Et, comme une façon de partager encore un peu plus de cette richesse avec vous, nous finirons par un quiz… L’occasion de tester votre culture cinématographique !

Avec des élèves du Conservatoire d’Art Dramatique de Rouen / Classe de Caroline Lavoinne – dirigés par Karine Preterre et Thomas Rollin

Dans le cadre de la Nuit de la Lecture.

.....
VENDREDI 24 JANVIER

19h I Restaurant Léo à table, Rouen (1 rue Georges Braque)

« **Poésie pop’** »

Soirée alliant nourritures matérielles et spirituelles ! Au cours de laquelle nous embarquerons pour un voyage en poésie populaire, aux divers sens du terme, et croiserons : Jehan-Rictus, Victor Hugo, Eugène Pottier… Jacques Prévert, qu’on considèrera comme incontournable… Des poètes dont les poèmes mis en musique accédèrent à la notoriété… Des slameurs et poètes d’aujourd’hui… Autant de pépites poétiques à découvrir, redécouvrir et déguster. Et pour finir ? Eh bien nous passerons à table !

Avec Sophie Amaury, Agathe Bloutin, Nicolas Dégremont, Alain Fleury, Alexis Pelletier et la participation de Angèle, Aurora, Brunilda et Fatemeh

Attention ! La soirée, incluant un repas, sera payante et nécessitera de réserver auprès d’Alias Victor par téléphone ou courriel.

Dans le cadre de l’opération Action Poésie (organisée par Alias Victor et La Factorie – Maison de Poésie / Normandie, en partenariat avec la Ville de Rouen.)

.....
SAMEDI 25 JANVIER

16h I Médiathèque Saint-Jacques sur Darnétal (Espace Gabrielle et Bernard Deneuve, 55 rue du Plis)

« **Contes pop’** » – à partir de 7 ans (45’)

De certains contes, anciens et nouveaux, traditionnels ou revisités, populaires ou qui mériteraient de le devenir… Pour les enfants, et pour les grands si ça leur dit !

Avec Sophie Caritté, Karine Preterre, Alain Fleury et Agathe Bloutin

18h30 I Médiathèque Saint-Jacques sur Darnétal

« **La maison du peuple** » (45’)

La maison du peuple est le titre d’un roman d’inspiration autobiographique de Louis Guilloux. Et c’est à cet ouvrage que nous consacrerons cette lecture. On y croise des personnages – artisans, ouvriers – de milieu modeste et de grande dignité. S’y dit la soif de savoir, de justice, d’émancipation. S’y éprouvent la croyance en la force de la parole et le désir d’œuvrer pour le bien-être de tous et non de quelques-uns. En quoi ce « peuple d’hier » fait-il encore écho en nous aujourd’hui, selon notre âge, notre parcours ? C’est une des questions que l’on pourra avoir envie de partager après lecture de cette belle œuvre humaniste et littéraire.

Avec Sophie Amaury et Alain Fleury

19h45 I Médiathèque Saint-Jacques sur Darnétal (Espace Gabrielle et Bernard Deneuve, 55 rue du Plis)

« **Théâtre pop’** » (45’)

Molière, qui pourtant rêva d’abord d’écrire des tragédies, finit par « admettre » qu’il était bien plus doué pour la comédie. Bien lui en prit et il devint à travers les siècles un grand auteur populaire. C’est ainsi, la comédie est par excellence le genre populaire. Nous vous proposerons donc des extraits de comédies. Et nous les prendrons pour l’essentiel dans le répertoire contemporain (oui, le théâtre qui s’écrit aujourd’hui peut être drôle !). Mais poursuivons : quel est l’autre grand genre populaire ? La farce ! Celle qui fricote avec le subversif carnaval, l’incontrôlable bouffon (et non, elle n’est pas forcément du moyen-âge !). Alors, farce il y aura aussi, à faire, parfois, rougir un bien-pensant.

Avec Sophie Amaury, Sophie Caritté, Karine Preterre, Nicolas Dégremont, Alain Fleury, Thomas Rollin et Agathe Bloutin

Entre les 2 dernières lectures vous sera proposée une pause boisson et grignotage.

.....
MERCREDI 29 JANVIER

15h I #LaboVictorHugo, Rouen (27-29 rue Victor Hugo)

« **Contes pop’** » – à partir de 7 ans (45’)

De certains contes, anciens et nouveaux, traditionnels ou revisités, populaires ou qui mériteraient de le devenir… Pour les enfants, et pour les grands si ça leur dit !

Avec Sophie Caritté, Karine Preterre, Alain Fleury et Agathe Bloutin

En collaboration avec le Secours Populaire

20h I cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan (Place Colbert)

« **Un cinéma du peuple** »

*Projection du film **Mélancolie ouvrière** et rencontre avec Gérard Mordillat son réalisateur*

Adapté du livre éponyme de l’historienne Michelle Perrot, ce film retrace l’histoire de Lucie Baud (1870-1913), ouvrière en soie du Dauphiné, femme rebelle et oubliée, en dépit des grèves mémorables qu’elle mena. C’est un très beau portrait de femme, une femme du peuple, profondément sincère, engagée, œuvrant pour l’émancipation de tous et de toutes. Dans un monde où règnent loi du profit, hypocrisie ou cynisme des puissants et des notables, sexisme – y compris du côté de ceux qu’on opprime –, Lucie Baud se bat, en tant que syndicaliste et en tant que femme. Et son combat continue de résonner en nous plus que jamais, aujourd’hui.

Avec Gérard Mordillat

En collaboration avec Les Amis de l’Humanité 76/27

.....
VENDREDI 31 JANVIER

19h45 I #LaboVictorHugo, Rouen

« **Petite histoire de l’accordéon** » (30’)

Après de très brefs débuts embourgeoisés (et même aristocratiques pour ce qui est d’un lointain ancêtre), l’accordéon devint vite un instrument de musique populaire. Agathe, musicienne, nous en contera à sa manière la *petite histoire*, et cela constituera à n’en pas douter l’adéquate ouverture de ce dernier week-end du festival.

Avec Agathe Bloutin, musicienne

20h30 I #LaboVictorHugo, Rouen

« **Le peuple et l’exigence du commun** »

Une séquence s’est ouverte en mai 2011, avec le mouvement d’occupation des places qui a pris des formes diverses selon les pays mais qui manifestait une aspiration à une « démocratie réelle » qui ne soit pas confisquée par une oligarchie de représentants. Aujourd’hui, en de nombreux points du globe, cette même aspiration s’affirme avec force : celle d’un contrôle populaire sur le choix des gouvernants et leur action. Cette exigence n’est autre que celle du « commun »… Où en sommes-nous du rapport entre peuples et gouvernants ? De quelle manière s’exerce la souveraineté des Etats ici et là ? Que faut-il penser du principe même de cette souveraineté à l’heure du défi climatique ? Et en quoi peut aujourd’hui consister la notion de commun ?

Avec Pierre Dardot, philosophe et la participation d’Alexis Pelletier

.....
SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

11h I #LaboVictorHugo, Rouen (27-29 rue Victor Hugo)

« **Un peuple et son histoire** »

Peuple versus élites… est-ce la nouvelle façon de définir une société de classes ? Peut-on encore parler de « monde ouvrier » ? Comment échapper à toute mythification de la notion de peuple et en quoi les peuples d’hier et d’aujourd’hui sont-ils ou non différents ? Et à partir de quoi un peuple se constitue-t-il en tant que tel ? Voici quelques-unes des questions qui sous-tendront cette rencontre.

Avec Marion Fontaine, historienne et la participation d’Aurélien Poidevin

15h I #LaboVictorHugo, Rouen

« **Un peuple en histoires** »

L’histoire en train de se vivre, dans des milieux populaires, celle dont témoignent les journalistes, les documentaristes, par les mots et les images – en l’occurrence à travers un roman-photo né de rencontres faites dans une petite ville du nord de la France et intitulé *Les Racines de la Colère*.

Avec Vincent Jarousseau, photographe et la participation de Guy Foulquié

17h30 I #LaboVictorHugo, Rouen

« **Peuples qui se soulèvent** »

Proposition en deux temps. Le premier sera consacré à la lecture d’extraits de *J’ai couru vers le Nil*, roman d’Alaa El Aswany, dont l’action se déroule au Caire, en 2011, au moment de la révolution égyptienne. Durant le second, aura lieu une rencontre avec Arno Bertina, écrivain ayant participé à l’ouvrage collectif *Le livre des Places*, qui évoque 14 places sur lesquelles les peuples de différents pays se sont récemment rassemblés, réunis, soulevés, comme une façon d’élargir encore le champ à différents points du globe et de boucler la boucle ouverte le vendredi soir.

Avec Arno Bertina, romancier, les comédien.ne.s et la participation de Guy Foulquié

19h I #LaboVictorHugo, Rouen

« **Soup’ap’** »

Un moment convivial, avec boisson, soupe et chansons à partager, pour clore cette journée, ou entamer la soirée !

Avec l’équipe d’Alias Victor

.....
DIMANCHE 2 FÉVRIER

11h I #LaboVictorHugo, Rouen

« **Acteur et populaire ? » Un parcours, un regard**

Comme pour chaque édition, nous avons proposé à l’un de nos invités de se prêter au jeu « Un parcours, un regard ». Cette fois : Olivier Saladin, qui a appris et exercé son métier dans notre région, entre autres au Théâtre des 2 Rives et acquis une forme de célébrité lors d’une de ses aventures théâtrales. Aussi, en plus du récit de son parcours, devrait-il porter un regard averti sur la notion même de popularité.

Avec Olivier Saladin, comédien

14h30 I #LaboVictorHugo, Rouen

Scène ouverte - Romans pop’ (voir rubrique « Durant le festival »)

15h30 I #LaboVictorHugo, Rouen

« **C’est l’aprèm’ et c’est pop’** »

Pour clore le festival : une après-midi tonique et éclectique ! Des lectures bien sûr, mais aussi une interview : celle – exclusive ! – du romancier Daniel Pennac qui a très cordialement accepté de répondre à nos questions. Un nouvel invité, Boris Lanneau, dont le dernier roman, *Un jour, j’écrirai une chanson pour Johnny* aura tout juste paru – et nous naviguerons, avec lui pour guide, en compagnie du célèbre chanteur. Des musiques, des images dont vous laissons la surprise. Enfin vous pourrez danser, car le tout se clôturera par un…

Vers 17h30 I « Bal pop’ »

Avec des chansons à danser, de Nougaro à Dalida (en passant par Johnny)

Avec Boris Lanneau, écrivain musical, Olivier Saladin, la participation audiovisuelle de Daniel Pennac et toute l’équipe d’Alias Victor