



# **V D V # 8**

**Victor dans la Ville**

**Le goût du sport (2)**

**-- Sport et Littérature --**

**28 janvier > 5 février 2023**

**Rouen · Canteleu**

**Saint-Léger-du-Bourg-Denis**

**Le Grand-Quevilly**

## VICTOR DANS LA VILLE #8 LE GOÛT DU SPORT (2)

### LE THÈME

**Sport et Littérature...** Qu'ont à voir ces deux mondes ? Plus qu'il n'y paraît ! comme on aura pu s'en rendre compte lors de la 7e édition de Victor dans la Ville, en juin 2022, durant laquelle furent abordés trois sports : le football, le cyclisme et la course à pied. Les rencontres avec des écrivains, historiens, sportifs, artistes, y furent riches, variées, chaleureuses. Et tout cela nous a donné une furieuse envie de poursuivre l'exploration. Voici donc un **Goût du Sport (2)**, à l'occasion duquel nous retrouverons notre période habituelle du début d'année. Un temps fort qui sera par ailleurs accompagné, tout au long de la saison, de rendez-vous ponctuels en divers lieux de Normandie.

Quels sports allons-nous rencontrer ? Tout d'abord, de nouveau, la course à pied. Puis nous vous proposerons un triptyque cyclisme, voile et rugby ! Nous serons prêts, alors, pour aborder des sports de combat : la boxe et le judo. Par ailleurs, s'ajouteront des entrées transversales : art et sport, sport et poésie, sport et immigration, sport et handicap. Alors, ami.e.s du sport et ami.e.s du livre, bienvenue !

### LES PARTICIPANTS

La **direction artistique** du festival est assurée par Alain Fleury, avec, pour les deux éditions consacrées au sport, le concours généreux et précieux de Serge Périchon.

**Invités** Pascale Bouhenic, Julie Gaucher, Yvan Gastaut, Cyrille Martinez, Elie Robert-Nicoud, auteurs et autrices ; Bruno Putzulu, comédien. Nous aurons également des invité.e.s sportifs et sportives, dont, pour des raisons pratiques, nous vous communiquerons les noms à l'occasion de chaque événement.

**Comédien.ne.s** Sophie Amaury, Gaëlle Bidault, Sophie Caritté, Karine Preterre, Paul Dégremont-Larible, Alain Fleury, Thomas Rollin

**Musicien** Nicolas Lelièvre  
**Jeunes lecteurs amateurs** Lili Monnoye, Adèle Pous, Léon Rollin-Sahali, Joseph Vivier

**Réalisation des interviews filmées et reportage photographique** Serge Périchon  
**Participation aux rencontres** Guy Foulquié (Revue Michel), Alexis Pelletier

**Régie** Deborah Dupont, Victor Mulot

**Aide à la communication** Laurent Bondi, Guy Foulquié

**Participation aux interviews** Florentin Acker, Cindy Barranco, Franck Barranco, Marie Bianchi, Coralie Bontil, Christophe Buquet, Anne-Gaëlle Cherdel, Léana Chéron, Georges de Araujo, Émeline Duhamel, Bénédicte Duthion, Stéphanie Herbert, Nicolas Hibon, Marlène Lecoustey, Alexandre Lemair, Lucie Lerebourg, Simon Leroy, Patrick Malandain, Sébastien Mouton, Charles Reyl, Hilary Reyl, Sébastien Roullé, Arnaud Terrier

**Avec le concours bénévole et précieux** de Annie et Annie, Brigitte, Françoise, Monique, Pierre-Louis

### LES PARTENAIRES

**Avec le soutien financier et/ou logistique de**

Villes de Rouen, Canteleu, Le Grand-Quevilly – Métropole Rouen Normandie  
Département de Seine-Maritime – Région Normandie – D.R.A.C Normandie  
CMCAS Haute Normandie – Julien Fleury (Groupe Technique Solaire) – Crédit Agricole Normandie-Seine

**Accueil lectures, rencontres, exposition, visite et projection**

Hôtel Flaubert, Musée des Beaux-Arts, Foyer des Marins, Rouen – Médiathèque, Espace culturel François Mitterrand, Canteleu – CMCAS Haute-Normandie, Saint-Léger du Bourg-Denis – Espace Sésam (Dojo), Le Grand-Quevilly

**Associés aux événements**

RMM Rouen Normandie – ASPTT Rouen, section Judo – Judo Club du Grand-Quevilly – Association des Écrivains Sportifs – Revue Michel – Revue Panard  
Librairie L'Armitière

**Nos partenaires lors des rendez-vous ponctuels associés à cette édition**

Théâtre des Charmes, Eu – Université Rouen-Normandie – Écrire le sport, Caen

**Tous nos remerciements** à Eric Fourreau, Frédéric Gai, Anthony Juan, Benoît Heimermann, Bénédicte Legrand, Philippe Vignaux

## NOS INVITÉS

**Pascale Bouhenic** Écrivaine, adoptant la prose ou le vers libre, elle aborde les sujets les plus inattendus. Elle a ainsi écrit deux livres consacrés à la boxe, *L'Alliance* et *Boxing parade* ; *Le Versant de la joie*, autour de la figure de Fred Astaire ; *76 façons d'entrer*, soit 76 récits dont chacun est inspiré d'un « Que sais-je ? » puisé dans sa bibliothèque... Également réalisatrice de documentaires sur l'art et la littérature, elle a mené à bien de nombreux entretiens filmés consacrés à Jacques Roubaud, Jean Echenoz, Valère Novarina...

**Yvan Gastaut** Historien de l'époque contemporaine, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur. Il est spécialiste des migrations, des relations interculturelles et du sport. Il est membre du Conseil scientifique du Musée National du Sport à Nice et du Conseil d'Orientation du Musée National de l'Histoire de l'Immigration à Paris. Il a notamment publié : *Le métissage par le foot, l'intégration mais jusqu'où...* ; *Allez la France, catalogue d'exposition* ; *Atlas de l'histoire de l'immigration en France*.

**Julie Gaucher** Docteure en littérature française, agrégée de lettres modernes et chercheuse en histoire du sport à l'université Lyon 1 (Laboratoire sur les Vulnérabilités et l'Innovation dans le Sport). Membre de l'association Écrire le sport. Elle a publié, au croisement entre littérature sportive et histoire du sport : *L'Écriture de la sportive* ; *De la « femme de sport » à la sportive, une anthologie* ; *Ballon rond et héros modernes* et, récemment, un recueil poétique, *Et elles se mirent à courir*.

**Cyrille Martinez** Écrivain, poète et performeur, il dirige la Bibliothèque de littérature française de la Sorbonne, à Paris. Il est l'auteur de huit livres inclassables dont *Le marathon de Jean-Claude, et autres épreuves de fond* ; *Deux jeunes artistes au chômage* ; *La Bibliothèque Noire* ; *Le poète insupportable* ; *Musique rapide et lente*.

**Bruno Putzulu** Après une formation au conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, il entre comme pensionnaire à la Comédie-Française où il restera 12 ans. Il a joué dans une trentaine de pièces et une soixantaine de films, et est actuellement en tournée avec *Les Ritals*, spectacle qu'il a adapté du roman de François Cavanna. Bruno est aussi un amoureux du sport, et pratique le football et la boxe thaï. Originaire de notre région, il a déjà participé à notre festival et nous fait l'amitié d'y revenir.

**Elie Robert-Nicoud** a écrit de nombreux livres, policiers en particulier, sous le nom de Louis Sanders. Il aurait aussi voulu devenir boxeur, comme son père, mais ce dernier le lui a interdit. Il a tout de même fini par le devenir, tardivement, et a écrit deux livres sur la boxe, *Scènes de boxe* et *Deux Cents Noirs nus dans la cave*. Dans *Irremplaçables*, paru en 2019, il nous fait découvrir les destinées singulières de ses parents, figures hors du commun au sein d'un monde dont il dresse un portrait touchant et doux-amer.

**Des sportifs et sportives** vont également participer à plusieurs de nos événements. Au moment où nous rédigeons ce programme, nous ne pouvons vous communiquer tous leurs noms. Nous le ferons donc durant le festival.



.....  
**SAMEDI 28 JANVIER**

**14h30 | Hôtel Flaubert** (33 rue du Vieux Palais, Rouen)

**« Le marathon de Jean-Claude, et autres épreuves de fond » Lecture et rencontre**

Avec ce récit documentaire, Cyrille Martinez se penche sur un des sports les plus pratiqués en France : la course à pied. Lui-même *runner* précoce, et homme de livres, son approche n'en est que plus originale et ludique, émouvante autant que sociologique. Il y a beaucoup de tendresse dans *Le marathon de Jean-Claude*, beaucoup d'humour aussi, qui peut piquer !

Cyrille Martinez lira lui-même des extraits de son ouvrage. Puis il échangera avec le public. Et gageons que nous finirons par parler tout autant de sport que de lecture !

**Avec Cyrille Martinez**

**16h30 | Musée des Beaux-Arts** (Esplanade Marcel Duchamp, Rouen)

**« De l'art et un peu de sport » Visite commentée à travers les collections du musée**

Dans le cadre de notre partenariat avec la Métropole Rouen-Normandie, une visite offrant un heureux complément aux lectures et rencontres, et une autre manière d'approcher le sport. **Avec le concours du Musée des Beaux-Arts**

**18h30 | Foyer des Marins** (16 rue Duguay Trouin, Rouen)

**« Sport et Poésie, c'est possible ! » Lecture et rencontre**

Sport et littérature peuvent faire équipe, comme on l'aura vérifié. Mais sport et poésie ? Eh bien, oui, c'est possible ! Il existe des écrivain.e.s qui aiment à réunir les deux. Dans les temps les plus anciens, comme les plus contemporains. Nous vous en ferons goûter quelques exemples. Et puis, profitant de sa présence parmi nous, nous irons à la rencontre de Julie Gaucher, autrice de nombreux articles scientifiques sur la littérature sportive mais aussi, tout récemment, d'un recueil de poèmes intitulé *Et elles se mirent à courir* – et sportive elle-même. Alors, par-delà l'approche poétique, c'est aussi le sport au féminin que nous évoquerons.

**Avec Julie Gaucher et l'équipe d'Alias Victor**

.....  
**DIMANCHE 29 JANVIER**

**11h | Auditorium du Musée des Beaux-Arts** (26 bis rue Jean Lecanuet, Rouen)

**« Qu'est-ce qui vous fait courir ? » Projection et rencontre**

« Qu'est-ce qui vous fait courir ? ». C'est la question que Serge Périchon a eu envie de poser à de grands amoureux de la course à pied qu'il avait dans son entourage. Puis, il s'est pris au jeu. Et il en est aujourd'hui à une bonne vingtaine d'interviews de coureurs et coureuses de tous horizons, pour l'essentiel « à pied » mais pas seulement. De cette série, se dégagent des traits communs autant que des particularités, que cette projection tentera de mettre en évidence, à travers une sélection d'extraits et grâce au regard averti de Julie Gaucher. Plusieurs des interviewé.e.s seront présent.e.s. Vous pourrez échanger avec eux.

**Avec Julie Gaucher, Serge Périchon et la participation filmée de plusieurs coureurs et coureuses résidant pour la plupart dans la région**

**15h30 | Auditorium du Musée des Beaux-Arts** (26 bis rue Jean Lecanuet, Rouen)

**« Lever de rideau » Lecture**

Un lever de rideau, oui, car avant la lecture donnée par les comédien.ne.s d'Alias Victor, en aura lieu une autre, assurée par de tout jeunes gens. Comme il y a des matchs de juniors avant celui des seniors sur les terrains de football ! Il faut dire que ce n'est pas la première fois qu'ils lisent en notre compagnie et c'était tellement bien qu'on leur a proposé de revenir. Quant au programme, nous vous en laissons la surprise.

**Avec Lili, Adèle, Léon et Joseph**

**16h15 | Auditorium du Musée des Beaux-Arts** (26 bis rue Jean Lecanuet, Rouen)

« **Un vélo, une voile, un ballon** » Lecture et rencontre

On ne peut pas traiter de tous les sports, le champ est trop vaste. Mais on peut se donner une chance d'en évoquer trois en une seule lecture ! à savoir, le cyclisme, la voile et le rugby. Pourquoi ce choix ? Au-delà de l'intérêt des sports eux-mêmes, parce qu'en rapport avec chacun d'eux, il existe bel et bien un univers littéraire de grande qualité, aux couleurs et registres multiples. Suite à cette lecture un échange aura lieu avec des représentant.e.s de chacun des sports abordés.

Avec l'équipe d'Alias Victor et la participation d'invité.e.s sportifs et sportives

.....  
**VENREDI 3 FÉVRIER**

**18h | Médiathèque de Canteleu** (Espace Culturel F. Mitterrand, Parc Georges Pierre)

« **Pour la beauté du geste** » Vernissage de l'exposition

Serge Périchon est à la fois photographe et professeur d'EPS. Et dans cette série de clichés, se relie pleinement ses deux passions, le sport et la photographie – et l'on pourrait même en ajouter une troisième, l'enseignement ! Car c'est dans le cadre de championnats de France UNSS et de championnats du Monde ISF, depuis 2010 et durant dix années, qu'elle a été réalisée. Serge accompagne notre compagnie de théâtre depuis plus longtemps encore, comme photographe et comme ami. Il aura tenu, dans la préparation de ces deux éditions consacrées au sport, un rôle considérable. Nous sommes très heureux que son magnifique travail puisse être de nouveau partagé par un public nombreux, pendant tout un mois.

(L'exposition présentée en juin 2022 à l'Hôtel de Ville de Rouen comprenait 30 photos. Elle a été, pour l'occasion, augmentée de 15 nouveaux clichés)

**19h30 | Médiathèque de Canteleu** (Espace Culturel F. Mitterrand, Parc Georges Pierre)

« **Boxing parade** » Lecture et rencontre

Marcel Cerdan, Jack Johnson, Georges Carpentier, Jack La Motta... autant de noms de boxeurs légendaires dont Pascale Bouhénic a choisi de raconter la vie en vers. Des vies que son livre *Boxing parade* déplie en un défilé de figures tragiques et légères. Si l'on ajoute que son premier ouvrage en rapport avec la boxe s'intitule *L'Alliance* et qu'elle s'y glisse dans la peau de Mohamed Ali, on comprendra que Pascale Bouhénic est une autrice étonnante, à l'écriture très singulière, et dont nous voulions absolument vous faire partager la découverte, faite à l'occasion de cette édition consacrée au sport.

Avec Pascale Bouhénic, l'équipe d'Alias Victor et, sous réserve de confirmation, la participation d'un.e pratiquant.e du « noble art ».

.....  
**SAMEDI 4 FÉVRIER**

**16h30 | Salle d'activités de la CMCAS Haute-Normandie** (15 impasse des Tilleuls, Saint-Léger du Bourg-Denis)

« **Sport et immigration** » Conférence avec projection

Yvan Gastaut est un spécialiste de l'immigration en France et de ses rapports avec le sport, ainsi que de l'histoire du football. Il nous avait fait l'amitié, en juin dernier, de remplacer à l'improviste un intervenant indisponible, et nous avons beaucoup apprécié sa chaleureuse et érudite participation. Le thème sur lequel il interviendra cette année est au cœur même de son travail. La forme adoptée sera celle d'une conférence, avec projection d'images. Un échange avec le public pourra se mettre en place à tout moment.

Avec Yvan Gastaut

**18h30 | Salle d'activités de la CMCAS** (15 impasse des Tilleuls, Saint-Léger du Bourg-Denis)

« **Scènes de boxe** » **Lecture et rencontre**

Il existe une littérature de grande qualité consacrée à la boxe, ce sport.. qui n'en est pas un ! si l'on en croit Joyce Carol Oates. Nous nous devons donc d'aborder cette discipline. Après avoir lu *Scènes de boxe* d'Elie Robert-Nicoud, ce fut d'autant plus évident. Durant ce second rendez-vous consacré au « noble art », qu'évoqueront différents écrits, le ring prendra des allures de table-ronde. Un écrivain fêru de boxe, un acteur pratiquant la boxe thaï et amateur de boxe anglaise, un ancien champion d'Europe, voilà qui laisse augurer d'un bel échange !  
Avec **Elie Robert-Nicoud**, **Bruno Putzulu**, **Frank Nicotra**, et la participation de **Guy Foulquié** et de l'équipe d'**Alias Victor**

.....  
**DIMANCHE 5 FÉVRIER**

**11h | Auditorium du Musée des Beaux-Arts** (26 bis rue Jean Lecanuet, Rouen)

« **Handisport, d'un roman à une pratique** » **Lecture et rencontre**

Dans *Murène*, Valentine Goby raconte le destin d'un homme qui devra se reconstruire et réinventer son existence. C'est le roman d'une métamorphose qui nous entraîne, solaire, vers l'émergence du handisport et jusqu'aux Jeux paralympiques de Tokyo en 1964. À défaut de pouvoir être présente, Valentine Goby nous a autorisés à lire des extraits de son livre. Ils nous serviront de point d'appui pour une rencontre autour de cette pratique qu'on nomme handisport.  
Avec l'équipe d'**Alias Victor** et la participation d'**invité.e.s sportifs et sportives**

**15h30 | Espace Sésam (Dojo)** (72 rue des Martyrs de la Résistance, Le Grand-Quevilly)

« **Judoka** » **Lecture mise en espace et rencontre**

Thierry Frémaux, directeur du Festival de Cannes, fut un judoka de très bon niveau. Il raconte la découverte de ce sport et le rôle qu'il a joué dans son parcours dans un livre, *Judoka*, paru en 2021. Si ses actuelles responsabilités l'amènent à rechercher l'excellence et côtoyer des célébrités, on comprend à la lecture de son ouvrage qu'il sait aussi très bien ce qu'est l'Éducation Populaire. Pour ce texte nous adopterons une forme de lecture particulière associant comédiens et judokas dans un dojo (Espace chauffé mais grand ! Aussi, prévoyez de vous habiller chaudement).  
Avec des judokas de l'**ASPTT Rouen – section Judo** et du **Judo Club de Grand-Quevilly**, et l'équipe d'**Alias Victor**

.....  
**DU 1ER AU 25 FÉVRIER**

Médiathèque - Espace culturel François Mitterrand (Canteleu)

**Exposition photos Serge Périchon « Pour la beauté du geste »**

Financée par les Villes de Rouen et Canteleu, et le Groupe Technique Solaire

**EN AMORCE DU FESTIVAL**

**19 janvier 18h Lectures de l'extrême** Avec Sophie Amaury et Alain Fleury

Et pour la rencontre : Ludovic Seifert, Magali Sizorn, Brice Thuillier

Bibliothèque universitaire de Droit - économie - gestion, Rouen (entrée libre)

**26 et 27 janvier Conférence-lecture** *De la « femme de sport » à la sportive* par Julie Gaucher, avec la complicité de Karine Preterre

Collège Cl. Bernard, Le Grand-Quevilly ; Lycée Vallée du Cailly, Déville-lès-Rouen

À **NOTER AUSSI 18, 25 et 26 janvier**

**Festival Ciné-Sports** à l'Ariel, Mont-Saint-Aignan



festivalcinesports

**Entrée libre\* - Réservations [contact@aliasvictor.fr](mailto:contact@aliasvictor.fr)**

\*sauf visite au Musée des Beaux-Arts : 3,50 € (achat sur place le jour même à partir de 10h et jusqu'à 15 minutes avant le début de la visite, limitée à 30 personnes)

.....  
**Alias Victor - Rouen | direction artistique Alain Fleury**

aliasvictor@orange.fr | 06 08 54 87 09 | [www.aliasvictor.fr](http://www.aliasvictor.fr)

