

Le plaisir et la joie



vdv #9

26 janvier > 4 février 2024

VICTOR DANS LA VILLE # 9 LE PLAISIR ET LA JOIE

LE THÈME

Le plaisir et la joie

Non pour nier ou masquer que nous vivons des temps d'incertitude et de violence. Mais pour dire – conscients qu'il fut des temps encore bien plus dangereux – que le choix du plaisir et de la joie reste possible. Qu'il nous tend les bras, qu'il est le seul, avec celui de l'amour, à pouvoir nous assurer une existence digne de ce nom – celle où il nous est permis de vivre, et non seulement de survivre.

La joie n'est pas forcément béate : elle peut habiter les projets d'émancipation, de résistance ou de changement les plus audacieux – et même, il le vaut mieux. Et le plaisir ne se résume pas plus à une satisfaction égotique des sens qu'à un partage entre gens bienheureux, il est potentiellement subversif – pouvant questionner notre part la plus intime, comme nos convictions citoyennes et politiques.

Dans cette édition, parce qu'il est, de fait, question des cinq sens, nous serons particulièrement attentifs à *ressentir* de toutes les manières possibles, quitte parfois à différer le moment de la parole. Mais c'est bien toujours, au final, à la parole que nous entendons donner toute sa place. Parce que nous aimons la littérature, parce que nous aimons les mots quand ils atteignent à la matière, à la couleur et à l'impact justes. Parce qu'il est important de continuer de parler, d'écouter, d'échanger. Parce que, comme le dit Delphine Horvilleur « il arrive que pour nous élever dans un débat, il faille faire violence à nos idées pour ne pas faire violence à des hommes. »

LES PARTICIPANTS

Direction artistique du festival Alain Fleury.

Invité.e.s Manon Bestaux, Éric Birlouez, Jean Boucault, Agathe Brazeau, Nathalie Castagné, Mathilde Groussard, Isabelle Gugnon, Johnny Rasse, Charlène Semblat, Françoise-Marie Santucci, Raphaël Verchère

Comédien.ne.s Sofie Amaury, Gaëlle Bidault, Sophie Caritté, Laura Chapoux, Nicolas Dégremont, Alain Fleury, Arthur Godin, Agathe Lenne, Jean-François Levistre, Karine Preterre

Musicien Nicolas Lelièvre

Musicien.ne.s participant au partage musical Isabelle Berteloot, Agathe Bloutin, Évelyne Boulbar, Olivier Hue, Nicolas Lelièvre, Jacques Petit, Victor Pognon

Élèves de l'option danse du lycée de la Vallée du Cailly Inès Azzouz, Iona Buquet, Mailou Daussy, Ételin Chesly, Camille Étienne, Lana Exupere, Manon Ferrer, Nina Gommard, Valentine Guinoiseau, Jade Hamel, Ines Hamel, Duncan Landreau, Sarah Lavigne, Louison Morel, Alanis Motta, Mina Oginski, Marie-Grâce Oulai, Zoé Quesnel, Honorine Raulic, Alyssa Roumier – **dirigés par** Marie-Brigitte Claude-Pelletier

Lectrices/Lecteurs amateur.e.s De nombreux lecteurs et lectrices amateur.e.s nous rejoindront encore sur cette édition, leurs noms seront publiés lors des événements auxquels ils sont associés

Réalisation des interviews filmées Serge Périchon

Participation aux rencontres Guy Foulquié et Laure Voslion (Revue Michel), Laurent Cuillier, Joël Dupressoir

Régie Jean-François Lelong

Aide à la communication Laurent Bondi, Guy Foulquié, Serge Périchon

Création du dessin ayant servi de base au visuel Morgène Zeh Ondja'a, élève de CM2 (Professeure Isabelle Cohen) à l'École des Pépinières Saint-Julien, Rouen

Reportage photographique Serge Périchon

Avec le concours bénévole et précieux de Françoise Auzou, Pierre-Louis Bonnard, Catherine Duclos, Monique Hennebelle, Annie Malbaux, Brigitte Siot, Annie Thuillier

LES PARTENAIRES

Avec le soutien financier et/ou logistique de

Villes de Rouen et Sotteville-lès-Rouen – Métropole Rouen Normandie
Département de Seine-Maritime – Région Normandie – D.R.A.C Normandie
Rouen Nouvelles Bibliothèques – CMCAS Haute-Normandie – Les Monts du Lyonnais

Accueil lectures, rencontres, visite et projections

Bibliothèque Simone de Beauvoir – Hôtel Flaubert – Musée des Beaux-Arts
Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine – Foyer des Marins, Rouen – École de
Musique Conservatoire à rayonnement communal de Sotteville-lès-Rouen – ainsi
que tous les accueillants des lectures à domicile

Associés aux événements

RMM Rouen Normandie – Revue Michel – Librairie L'Armitière

Tous nos remerciements à Sandrine Plouard, Isabelle Cohen, et tous les
enseignant.e.s ainsi que les enfants de l'École des Pépinières Saint-Julien, Rouen
L'Alliance française, Rouen – Revue Michel – Aurélie Aubrée – Michel Fleury
Josyane Monlouis – Armelle Normand

NOS INVITÉ.E.S

Manon Bestaux a mis en place il y a bientôt 15 ans la première consultation de
sexologie, ouverte à tous, dans le service de gynécologie obstétrique du CHU de
Rouen. Mais elle est aussi docteur en chirurgie dentaire. Elle se revendique surtout
chercheuse scientifique très impliquée dans la douleur des femmes. Elle est très
fière des résultats de son étude originale sur un organe pas assez étudié à son
goût, donc encore méconnu... le clitoris !

Éric Birlouez Ingénieur agronome de formation, il est sociologue et consultant
indépendant. Il enseigne l'Histoire de l'alimentation et la Sociologie des
comportements alimentaires au sein d'écoles d'ingénieurs et d'universités, en
France et dans plusieurs pays étrangers (Chili, Chine, Liban, Roumanie...). Il est
l'auteur de plus de vingt ouvrages et de très nombreux articles sur l'alimentation et
les aliments, dont il étudie les dimensions historiques, culturelles, sociales et
symboliques. Il a également réalisé une trentaine de chroniques pour France
Inter dans lesquelles il raconte le long voyage qu'ont fait certains aliments pour
arriver sur nos tables et dans nos recettes de cuisine.

Jean Boucault et Johnny Rasse sont deux amoureux de la nature, passionnés
par les oiseaux et leur poésie. Imiter leurs chants est très vite devenu un réflexe, un
jeu, une passion. Ils ont ensuite cherché à rendre leur don plus musical pour en
faire un art et devenir de véritables chanteurs d'oiseaux. Leur talent les a amenés à
participer à diverses émissions radiophoniques et télévisuelles, notamment aux
Victoires de la Musique Classique, à la cérémonie des Molières, à La Nuit de la
Voix ou encore à la Folle Journée de Nantes en 2016. Ils se produisent désormais
partout en France mais également au Japon, en Russie et en Pologne pour des
concerts dans la langue universelle des oiseaux. En 2023, ils ont publié un livre,
Chanteurs d'oiseaux, racontant leur parcours.

Agathe Brazeau est massothérapeute depuis plus de 10 ans. Spécialisée en
massage suédois, elle continue de se former en France et au Québec pour aller
encore plus loin dans l'approche du corps. En 2021 elle se forme au Chi Nei Tsang,
un massage concentré sur le ventre qui cherche à libérer les émotions négatives
emmagasinées dans notre corps. Consciente de l'importance du sens du toucher
depuis son plus jeune âge et après des années de pratique en cabinet, Agathe
souhaite aujourd'hui partager et transmettre son expérience par le biais d'ateliers
d'initiation au massage et autres formations autour de ce merveilleux sens vital à
notre survie, le toucher.

Nathalie Castagné Romancière et traductrice de l'italien, en charge notamment de l'œuvre complète de Goliarda Sapienza, Nathalie Castagné vit et travaille dans sa ville natale, Montpellier, retrouvée dans les années 80 après dix ans passés à Paris, entrecoupés de séjours en Italie. Elle a traduit de l'italien de nombreux auteurs : Pasolini, Saba, Collodi, Tozzi, Rasy, Bellezza. Sous son patronyme, elle a publié *L'Harmonica de cristal*, éd. du Seuil, 2001 (roman). Sous le nom d'Eilahtan : *Perséphone*, éd. La Différence, 1982 (récit poétique) ; *Sebastian ou la perte*, éd. La Différence, 1980 (roman).

Mathilde Groussard est enseignante-chercheuse en psychologie cognitive et en neuropsychologie à l'université de Caen Normandie et rattachée à l'unité de recherche Inserm/EPHE/Unicaen – « Neuropsychologie et Imagerie de la Mémoire Humaine ». Ses différents projets de recherche s'articulent autour de son expertise acquise dans le domaine de la psychologie cognitive, de la neuropsychologie et de l'imagerie cérébrale. Ils sont centrés sur les liens entre mémoire et musique et abordés selon deux axes complémentaires : l'étude chez le sujet sain, et l'étude chez les patients présentant des troubles cognitifs d'origine neurodégénérative (principalement de type Alzheimer).

Isabelle Gugnion Après avoir vécu en Espagne et en Amérique latine (Chili, Argentine, Bolivie), Isabelle Gugnion se consacre exclusivement à la traduction et rend en français l'œuvre d'auteurs comme Antonio Muñoz Molina (prix Médicis étranger 2020), Manuel Vilas (prix Femina étranger 2019), Juan Gabriel Vásquez (prix Caillois 2012, prix du Meilleur Livre Étranger 2022), Rodrigo Fresán (prix Callois 2017), Dolores Redondo, Samanta Schwebelin, Diego Vecchio, Layla Martínez.

Françoise-Marie Santucci Ancienne rédactrice en chef à Libération, puis directrice de la rédaction du magazine *ELLE*, Françoise-Marie Santucci est journaliste et auteure de plusieurs ouvrages dont *Ton monde vaut mieux que le mien* (Flammarion, 2019), *Reviens, Lila* (Grasset, 2021) ou encore *Thomas Sankara, Rebelle Visionnaire* (Marabulles, 2023). Ayant grandi entre la Côte d'Ivoire et la Corse, elle a toujours été uneoureuse des odeurs et des parfums, et a souvent écrit sur les vins, les mets ou les fragrances... Mais comment fait-on quand on ne sent plus rien ?

Charlène Semblat est hypnothérapeute et facilitatrice d'ateliers sur la connexion à l'autre et le consentement. Thérapeute depuis 2018, elle est en constante exploration des mécanismes qui régissent les liens humains. Avec la découverte du Tantra en 2022, elle ajoute à sa collection l'art de la rencontre juste, du toucher subtil et de l'écoute intuitive du mouvement des corps.

Raphaël Verchère est docteur et professeur agrégé de philosophie. Sa thèse de doctorat est consacrée à la philosophie du sport. Et son premier ouvrage *Philosophie du triathlon* cherche à comprendre quel sens est attaché à cette pratique. Il a aussi publié un ouvrage de méthodologie à la destination des élèves de lycée afin de leur rendre accessible la dissertation et l'explication de texte en philosophie en terminale ; et, récemment, *Sport et mérite, histoire d'un mythe – Politique du corps en démocratie*.



.....
En amorce du festival DIMANCHE 21 JANVIER

En après-midi I Chez l'habitant (commune d'Argueil avec la participation de la Bouquinerie des Étoupes)

« Lire, ça rime avec plaisir » Lecture à domicile

C'est un fait, ça rime ! Et, comme on le verra, c'est justifié. Plaisirs liés au livre et à la lecture. Plaisirs autres, aussi, que des auteurs et autrices surent si bien décrire. Au bout du compte/conte, que du bonheur !

Avec Sophie Caritté et Alain Fleury

.....
VENDREDI 26 JANVIER

19h I Bibliothèque Simone de Beauvoir (Pôle culturel Grammont - 42 rue Henri II-Plantagenêt - Rouen)

« Le sport, le plaisir et la joie » Rencontre avec danse, lectures et projections
entrée libre

Voici une première rencontre qui fera le lien entre nos deux éditions précédentes, consacrées au sport, et la présente. Tout commencera par de la danse : une chorégraphie composée en s'inspirant des mouvements, gestes, réactions de joie, exprimés au cours de rencontres sportives. Un prologue, avant d'ouvrir sur une parole passant par les mots. Nous cheminerons alors en compagnie de Raphaël Verchère, avec pour objectif de mieux comprendre : tout d'abord, en quoi plaisir et joie peuvent se différencier, dans le domaine sportif et de façon plus générale ; par suite, quelle place ces deux émotions peuvent occuper dans nos vies d'aujourd'hui et dans notre rapport au monde.

Avec Raphaël Verchère, philosophe ; des élèves du lycée de la Vallée du Cailly de Déville-lès-Rouen, accompagnés par Marie-Brigitte Claude-Pelletier, responsable de l'option danse et la participation de Laurent Cuillier

.....
SAMEDI 27 JANVIER

14h30 I Hôtel Flaubert (33 rue du Vieux Palais - Rouen)

« Monsieur de Molière, ou : – Le moyen de chasser ce qui fait du plaisir ? »
Lecture - tarif 5€

« Mais il fallait chasser cet amoureux désir » lance Arnolphe à Agnès, dans *L'École des femmes*. À quoi celle-ci répond, imparable réplique : « Le moyen de chasser ce qui fait du plaisir ? ». Agnès, dans son « innocence », a une pleine confiance en la vie. Si la nature est irrésistible, c'est qu'elle est bonne ! En plus de ce rapport au plaisir, cette lecture s'attache à mettre en évidence les aspects à la fois subversif et profondément humain de l'œuvre de Molière. Ce dernier fut un homme, un comédien, un auteur, un chef de troupe engagé dans son siècle, aux prises avec maintes difficultés, traversé de mille tourments... et de mille joies !

Avec Alain Fleury, Arthur Godin, Agathe Lenne, Karine Preterre

16h30 I Visite du Musée des Beaux-Arts (Esplanade Marcel Duchamp - Rouen)

« C'est à voir » Visite commentée à travers les collections sur le thème du festival
tarif 3,50€ (achat sur place, limité à 30 personnes)

Dans le cadre de notre partenariat avec la Métropole Rouen Normandie, une visite offrant un heureux complément aux lectures et rencontres, et privilégiant le sens de la vue !

Avec le concours du Musée des Beaux-Arts

19h | Hôtel Flaubert (33 rue du Vieux Palais - Rouen)

« **Alegria** » Rencontre autour du roman de Manuel Vilas (Editions du sous-sol, 2021) - **tarif 5€**

C'est avec *Ordesa*, prix Femina étranger, que Manuel Vilas s'est imposé comme une figure d'avant-garde de la littérature espagnole. Dans *Alegria*, de chambres d'hôtel en aéroports, assailli par une profusion de souvenirs, il poursuit la mise à nu de son narrateur. Il orchestre la symphonie de la mémoire et enrichit son tableau de nouveaux motifs comme celui de l'allégresse. Oh ! tout n'est pas joie dans ce roman, et « l'ange de la dépression » est toujours prêt à virevolter. Mais c'est bien en quête de la joie qu'est parti l'auteur. Et nous découvrirons ensemble de quoi est faite cette joie-là !

Avec Isabelle Gugnon, traductrice et la participation de Guy Foulquié

.....
DIMANCHE 28 JANVIER

11h | Auditorium du Musée des Beaux-Arts (26 bis rue Jean Lecanuet - Rouen)

« **À la recherche des odeurs perdues** » Rencontre autour du récit-enquête de Françoise-Marie Santucci (Editions Grasset et Fasquelle, 2023) - **tarif 5€**

« C'est en 2018 que Françoise-Marie Santucci fut confrontée, suite à un accident, à une perte brutale de l'olfaction. Puis vint la pandémie qui provoqua chez de nombreuses personnes ce même phénomène d'anosmie. Françoise-Marie Santucci y ressentit une forme d'entraide, une sorte de communion involontaire autour de ce vide sensoriel. Et vint alors l'envie d'écrire ce livre, qui peut s'adresser à tous : les anosmiques, qui ne sentent plus rien, les hyposmiques qui ne sentent plus grand-chose, les parosmiques qui mélangent les odeurs... Mais aussi toutes celles et ceux qui jouissent encore pleinement du bonheur de sentir. Car c'est bien là l'effet produit par son ouvrage : nous faire ressentir à quel point l'odorat est un trésor, source de plaisirs et de joies.

Avec Françoise-Marie Santucci, auteure, Gaëlle Bidault et la participation de Laure Voslion

15h | Auditorium du Musée des Beaux-Arts (26 bis rue Jean Lecanuet - Rouen)

« **Et mon plaisir ?** » Lecture - **tarif 5€**

Proposer un festival littéraire sur le thème du plaisir sans qu'y soit incluse la dimension de la sexualité n'était guère envisageable ! Aussi, cette lecture ne sera-t-elle pas recommandée pour un jeune public ! Il convient cependant de préciser qu'il ne s'agira pas pour autant d'une compilation de textes érotiques. Mais plutôt d'une sélection d'écrits, de genres différents, traitant du plaisir charnel, voire de son empêchement ou de sa sublimation. Notre invitée, Manon Bestaux, sera conviée à réagir aux textes proposés, afin d'enrichir de son expérience de sexologue cette excursion au pays des joies de la chair.

Avec Gaëlle Bidault, Nicolas Dégremont, Karine Preterre et la participation de Manon Bestaux, sexologue

Et « Joie de lire » Lecture

La saison même où nous créons notre festival, nous proposons un cycle de stages de lecture à voix haute. Les deux en sont donc à la 9^e édition. Et nous vous proposons deux rendez-vous, ce dimanche et le suivant, avec des lectrices et lecteurs amateurs participant à ces stages et fervents et joyeux pratiquants, ici et là, de la lecture à voix haute. Ils interviendront en début ou fin d'après-midi.

.....
MARDI 30 JANVIER

En soirée | Chez l'habitant (commune de Saint-Martin-de-Boscherville)

« **Lire, ça rime avec plaisir** » Lecture à domicile

Quant au contenu, voir dimanche 21 janvier

Avec Alain Fleury et Karine Preterre

.....
MERCREDI 31 JANVIER

~~19h30 | Foyer des marins~~ **ATTENTION ! Changement de lieu**

19h30 | Auditorium du Musée des Beaux-Arts (26 bis rue Jean Lecanuet - Rouen)
« **Chanteurs d'oiseaux** » Rencontre autour du livre *Chanteurs d'oiseaux*, de Jean Boucault et Johnny Rasse (Les Arènes, 2023) - **tarif 5€**

Aux confins de la terre et de la mer, sous le ciel immense de la baie de Somme, deux enfants d'un petit village partagent la passion des oiseaux. Jean, le fils du pharmacien, découvre leur chant sur le chemin de l'école. Johnny, le fils du berger, est né au milieu des oiseaux. Très jeunes, ils participent à des concours d'imitation de chants d'oiseaux où leurs talents font merveille. De la cour de l'école jusqu'aux bancs du lycée, ils bataillent l'un contre l'autre dans un duel où se mêlent rivalité et admiration ; jusqu'à décider de s'unir pour former le premier duo de chanteurs d'oiseaux.

Avec Jean Boucault et Johnny Rasse, auteurs et chanteurs d'oiseaux, Jean-François Levistre et la participation de Guy Foulquié

.....
VENDREDI 2 FÉVRIER

19h | Musée Flaubert (51 rue Lecat - Rouen) **Foyer des marins** (16 rue Duguay Trouin - Rouen)

« **Bords de rivière, bords de mer et plaisir du bain** » Lecture musicale - **entrée libre**

D'abord, il y aura quelques éclats de Flaubert, et ça se déroulera en son musée, le temps de baigner un peu dans l'atmosphère du lieu et de l'exposition *Miroirs de la Seine*. Et puis, d'un pas joyeux, nous nous rendrons au Foyer des Marins (à peine 5' à pied). Et nous vous y dirons du Maupassant – comment passer à côté de sa délicieuse *Partie de campagne* ? Et du Chantal Thomas, remarquable autrice de *Journal de nage* et *Souvenirs de la marée basse*. Bref, de savoureux instants de littérature traitant de plaisirs liés à la présence de l'eau.

Avec Sofie Amaury, Alain Fleury et Nicolas Lelièvre

.....
SAMEDI 3 FÉVRIER

10h | Foyer des marins (16 rue Duguay Trouin - Rouen)

« **Initiation à l'art du toucher** » Atelier pour explorer le toucher en conscience

Durée 3h - **tarif 10€**

Agathe et Charlène, dans leurs pratiques complémentaires nous proposent un voyage sensoriel, à la rencontre de notre propre corps et de celui de l'autre. Un moment d'apprentissage, de douceur et de détente nous invitant à nous reconnecter, à redéfinir nos contours. Des temps individuels et collectifs pour finalement questionner : est-ce que le toucher est essentiel ? Qu'est ce qui me touche ? Est-ce que le toucher me rapproche des autres ? Toutes propositions s'articulant autour de cette frontière qu'est la peau, entre notre intimité et le reste du monde.

Avec Agathe Brazeau et Charlène Semblat, thérapeutes

17h | École de musique de Sotteville-lès-Rouen (rue Marion - Sotteville-lès-Rouen)

« **Les superpouvoirs de la musique** » Projection du film de Jacques Mitsch, inspiré de l'ouvrage *La Symphonie neuronale* d'Emmanuel Bigand et Barbara Tillmann. (Production CPB Films) - **entrée libre**

À quoi sert la musique ? Peut-être serez-vous tenté de répondre qu'il s'agit d'un passe-temps agréable ou d'un art, mais rien de vraiment essentiel. Pour la première fois, un livre, puis un documentaire s'en inspirant, démontrent le contraire. La musique est une nécessité biologique pour l'être humain : elle contribue à construire notre cerveau. Nous avons envie que l'exploration du thème de cette édition offre une place à une approche neuroscientifique. C'est finalement dans un rapport à la musique que celle-ci s'est cristallisée.

La projection du documentaire sera suivie d'un échange avec Mathilde Groussard, neuropsychologue, chercheuse à l'Université de Caen et intervenante dans le film.

19h30 | École de musique de Sotteville-lès-Rouen (rue Marion - Sotteville-lès-Rouen)

« **De la musique et de la joie** » Partage musical - **entrée libre**

« Pour toi, qui pratiques cet art, quel est le ou l'un des morceaux de musique s'associant le plus à la joie ? » C'est la question que nous avons posée à des ami.e.s musicien.ne.s. Et ils/elles ont généreusement accepté de venir y répondre en votre compagnie. Nous entendrons donc quelques « morceaux choisis » – enregistrés ou joués en direct –, et les mots des musiciens nous faisant partager leur choix.

Avec une dizaine de musiciens et musiciennes

.....
DIMANCHE 4 FÉVRIER

11h | Auditorium du Musée des Beaux-Arts (26 bis rue Jean Lecanuet - Rouen)

« **Une brève histoire du goût** » Conférence - **tarif 5€**

Manger, des Homo habilis aux consomm'acteurs du XXI^e siècle

Voici le sens que nous n'avions pas encore abordé, si ce n'est indirectement : le goût – qui ouvre sur les mille et un plaisirs liés au manger et au boire. Comment nous en passer ? Mais, n'en perdant pas pour autant un goût tout aussi vif pour le savoir, nous avons eu envie de découvrir comment les habitudes et plaisirs de la table ont pu varier selon les appartenances sociales ou géographiques, et évoluer au fil du temps. Et c'est à Éric Birlouez que nous avons confié le soin de nous faire voyager à travers lieux et époques, dans une sorte de pari qu'il a bien voulu relever : composer une brève histoire du goût qui tienne... dans le temps de cuisson d'un plat mitonné !

Avec Éric Birlouez, sociologue de l'agriculture et de l'alimentation

15h | Auditorium du Musée des Beaux-Arts (26 bis rue Jean Lecanuet - Rouen)

« **L'art de la joie** » Rencontre autour du roman *L'Arte della gioia* de Goliarda Sapienza (Le Tripode, 2016) - **tarif 5€**

L'Art de la joie est le roman d'une vie, celle de Modesta. Née le premier janvier 1900 dans une famille miséreuse de Sicile, farouche et insoumise, la jeune femme nous entraîne sur le chemin d'une liberté âprement conquise et défendue, qui finit par gagner irrésistiblement son entourage. Roman des sens et de la sensualité, des révoltes et des transgressions, *L'Art de la joie* ressuscite les élans politiques qui ont habité le XX^e siècle. Mais quelle est donc cette joie qui donne son titre au livre ? Peut-être la joie de vivre, malgré tout, en dépit de tout – s'abandonnant à la vie, sans peur. Joie de l'esprit et joie des sens, sans jamais renoncer en rien à la part du plaisir.

Avec Nathalie Castagné, traductrice, Laura Chapoux, et la participation de Joël Dupressoir

Vers 17h | Clôture (Auditorium du Musée des Beaux-Arts)

« **De l'Insurrection joyeuse !** » - **entrée libre**

Eh bien, disons que le titre de l'événement suffit et que ce sera la surprise finale !

Avec des lectrices et lecteurs amateurs et professionnels

Réservations contact@aliasvictor.fr

Tarifs: Une partie des événements est en entrée libre, et une partie payante.

Le tarif est alors de 5€ ou 10€, et signalé dans ce programme.

Tarif de la visite au Musée des Beaux-Arts : 3,50€ (achat sur place le jour même à partir de 10h et jusqu'à 15 minutes avant le début de la visite, limitée à 30 personnes).

Un passe à 30€ est disponible Il permet d'accéder à l'ensemble du festival sauf visite du Musée.

Nouveau!

**Billetterie en ligne
flasher ce QR code**

