

Victor dans la Ville #11

27.09 > 10.10 - 2026

Des animaux, des humains

Rencontres, conférences
table ronde, lectures
projections, exposition
univers musicaux

Rouen - Darnétal - Elbeuf sur Seine - Sotteville lès Rouen

ph : © Stéphane Caron

LE THÈME

Si Victor dans la Ville est un festival dit littéraire, le thème choisi pour cette onzième édition nous a amenés à nous tourner d'abord vers des auteurs et autrices du monde scientifique. Chez toutes celles et ceux que nous avons lus ou écoutés pour préparer cette édition, nous avons trouvé, en plus de la rigueur propre à leur domaine, une même passion, une même profonde curiosité, et un authentique émerveillement devant la beauté et la complexité du vivant. Et c'est d'abord cet émerveillement et cette capacité à le cultiver que nous voulons partager.

Au fil de leurs écrits et témoignages une évidence s'est par ailleurs imposée : il est de plus en plus difficile de déterminer quelles capacités cognitives, sensibles, comportementales n'appartiendraient qu'à l'humain. Les animaux peuvent souffrir, éprouver des émotions, ils font preuve d'intelligence et celle-ci a mille et une formes.

Quelle relation pouvons-nous entretenir avec les « animaux non humains » en sachant cela ? Comment souhaitons-nous la faire évoluer ? Quel sens prend-elle ? Que cela implique-t-il dans nos modes de vie ? Que voulons-nous faire de nos existences et de nos sociétés, et à quelles valeurs entendons-nous donner la priorité ?

Ce sont les questions fondamentales qu'alors, nous semble-t-il, on ne peut manquer de se poser. Et ce sont bien celles que mettent en lumière, à travers leurs récits, les auteurs et les autrices qui, dans leurs fictions, mettent en jeu le monde animal.

Aborder la thématique choisie est donc devenu essentiel et urgent. Car nous avons besoin aujourd'hui – un besoin vital – de renouveler notre regard, et de nous « réconcilier » avec le vivant : il y va de notre devenir. Alors, aussi modeste soit, par le biais de ce festival, notre contribution, nous sommes fiers et heureux de participer à une telle dynamique.

LES PARTICIPANTS

Direction artistique du festival Alain Fleury

Auteurs et autrices invité.e.s Violaine Bérot, Dalila Bovet, Coco, Fabienne Delfour, Cécile Gilbert-Kawano, Denis Infante, Farah Kesri, Yolaine de La Bigne, François Lasserre, Agatha Liévin-Bazin, Lune Vuillemin

Exposition photographique Christel Jeanne

Comédien.ne.s Sofie Amaury, Sophie Caritté, Alain Fleury, Karine Preterre

Musicien.ne.s Agathe Bloutin, Véronique Dupuis, Julien Eil, Catherine Fléau, Nicolas Lelièvre, Marie-Mélanie Pavie

Avec l'aimable participation de Thomas Chaussebourg, artiste théâtre équestre et dentiste équin, et d'Anaïs Leneutre, bibliothécaire et médiatrice animalière

Élèves terminales de l'option art danse du lycée de la Vallée du Cailly dirigés par Marie-Brigitte Claude-Pelletier

Lectrices et lecteurs amateur.e.s adultes et adolescents

Chanteuses et chanteurs de la chorale Coup de Chant dirigés par Guillaume Payen, Léonor Stirman et Gérard Yon

(Les noms des différents participants amateurs seront publiés lors de l'événement les concernant)

Entretiens menés par Laurent Cuillier, Guy Foulquié (Revue Michel), Laurent Mathieu Régie Gentien de Bosmelet

Aide à la communication Laurent Bondi, Guy Foulquié, Serge Périchon

Photo affiche Stéphane Caron

Reportage photographique Serge Périchon

Avec le concours bénévole et précieux de Pierre-Louis Bonnard, Catherine Duclos, Monique Hennebelle, Annie Malboux, Claire Quéro, Brigitte Siot, Annie Thuillier

LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ.E.S

Violaine Bérot vit dans les Pyrénées. Son parcours éclectique l'a menée de l'informatique à l'élevage de chèvres. Dans cette vie en soubresauts, une seule constante : écrire. Elle est l'autrice de nombreux romans, dont *Jehanne*, *Tombée des nues*, *Nuit de noces*, *Comme des bêtes*, édités par Buchet-Chastel ou La Contre Allée. Son dernier texte, *En liberté* (La contre Allée), paraîtra au moment du festival.

Dalila Bovet est professeure d'éthologie à l'Université Paris Nanterre. Ayant étudié la catégorisation et la cognition sociale chez les primates dans le cadre d'un doctorat, elle se tourne ensuite vers les oiseaux, en particulier les psittacidés (perroquets, perruches...). Elle s'intéresse aujourd'hui plus particulièrement à la morale et à l'art chez les animaux. Elle a participé à plusieurs ouvrages collectifs.

Corinne Rey, dite Coco, est une dessinatrice de presse, autrice de bandes dessinées. Elle collabore à divers journaux, dont *Charlie Hebdo*, *Psikopat*, *Vigousse*, *Les Inrockuptibles*, *L'Humanité* et *Le Ravi*, et participe régulièrement à l'émission *28 minutes* sur Arte. Elle a publié de nombreux ouvrages, dont : *Pauvres bêtes ! – Voyage au cœur de la condition animale* – (Les Échappés) et *Dessiner encore* (Les Arènes BD), récit graphique bouleversant d'un voyage intérieur, dans lequel Coco raconte son 7 janvier 2015, et le long chemin de sa reconstruction (en a été adapté un spectacle, actuellement joué).

Fabienne Delfour est docteure en éthologie cognitive et céologue. Spécialiste des mammifères marins, elle étudie la cognition, les émotions et le bien-être des animaux. Enseignante à l'École nationale vétérinaire de Toulouse, elle est également chercheuse associée à l'Institute of Language, Communication and Brain d'Aix Marseille Université. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages, dont : *Pas bêtes, ces animaux* (mercileslivres), *Dans la peau d'un dauphin* (Flammarion), *La sensibilité du cachalot* (Tana éditions).

Cécile Gilbert-Kawano est une experte en intelligence émotionnelle, coach, formatrice, thérapeute, équitcoach et équitérapeute. Elle accompagne les humains depuis plus de trente ans. Elle a traduit plusieurs livres de Linda Kohanov, dont *Pour un leadership socialement intelligent - les 5 rôles d'un maître berger* (Le Courrier du livre), ainsi que *Comment les chevaux nous font du bien – Équithérapie et théorie polyvagale* (Sully), du Dr Rebecca Bailey.

Denis Infante a longtemps travaillé pour le théâtre et le cinéma. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Son roman *Rousse* (Tristram), lauréat de nombreux prix, lui a valu une invitation à La Grande Librairie. L'exergue, emprunté à Jean Giono, dit tout de l'ambition poétique et métaphysique de ce texte : « Dans tous les livres actuels on donne à mon avis une trop grande place aux êtres mesquins et l'on néglige de nous faire percevoir le halètement des beaux habitants de l'univers. »

Christel Jeanne, photographe professionnelle, est attachée à répondre depuis de nombreuses années à des commandes presse, corporate, ou institutionnelles tout en réalisant ses projets personnels. Son travail photographique se construit autour de séries thématiques qui interrogent le rapport entre le réel et la fiction. Elle s'attache à révéler l'étrangeté ou la poésie du réel en utilisant les contextes et les situations pour créer des images narratives et évocatrices.

Farah Kesri est vétérinaire et éthologue. Désireuse de transmettre au plus grand nombre son amour des sciences en général et des animaux en particulier, elle devient journaliste et chroniqueuse au sein de l'émission *Le magazine de la santé* sur France 5. C'est là qu'elle rencontre Michel Cymes, avec qui elle devient coautrice d'une collection chez Glénat jeunesse, *Même pas bêtes*.

Yolaine de La Bigne, journaliste de presse écrite et radio, autrice et conférencière, se consacre aujourd'hui au sujet des intelligences animales à travers son association L'Animal et l'homme, et ses deux événements annuels : les Rencontres des intelligences animales, au Parc Branféré en Bretagne, et la Journée mondiale des intelligences animales, à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris. Elle a écrit ou dirigé de nombreux ouvrages : *L'animal féministe*, *L'animal parent*, *L'animal médecin* (Alisio-Leduc), *Les 12 sagesses des animaux*, et *Mon année zéro souffrance animale* (Leduc).

François Lasserre, auteur et vulgarisateur en entomologie (science des insectes), est vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement. Il aborde de façon attentionnée et animaliste les insectes et autres animaux, avec un regard toujours plus humain sur ces non-humains. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Facettes fascinantes de belles bêtes* (Belin), *Inventaire des petites bêtes des forêts* (Hoëbeke) ou *Infox sur la nature* (Delachaux et Niestlé).

Agatha Liévin-Bazin est docteure en éthologie, spécialiste de la vie sociale chez les oiseaux. Obnubilée par tous les animaux, elle a un faible pour les plus mal-aimés d'entre eux. Désormais vulgarisatrice scientifique indépendante, autrice et illustratrice, elle parle d'animaux à plein temps sous divers formats. Elle est l'autrice, seule ou à plusieurs mains, de plusieurs ouvrages animaliers pour la jeunesse et le grand public, dont *L'éthologie presque facile* (Delachaux et Niestlé), *Mytho Animaux* (Saltimbanque), *Vis ma vie d'abeille* (Milan).

Lune Vuillemin, née en 1994 dans la Meuse, a grandi au fond d'une forêt de l'Aude puis a vécu en Colombie-Britannique, au Québec et en Ontario. De retour en France, elle écrit, toujours à la recherche du vivant, aussi petit soit-il, en forêt, au bord de l'eau ou dans les herbes hautes, un roman et son carnet d'écriture dans la poche. Elle réside aujourd'hui en Normandie. Elle est l'autrice de *Quelque chose de la poussière* (Chemin de fer, 2019), *Martha ou jamais* (Cambourakis / Musée des confluences, 2025) et *Border la bête* (La Contre allée, 2024).



De gauche à droite et de haut en bas : Christel Jeanne, Cécile Gilbert-Kawano (avec le cheval Flinkur), Farah Kesri, Coco, Yolaine de La Bigne (et le chien Paco), Agatha Liévin-Bazin, Denis Infante, Dailia Bovet (et la perruche calopsitte Punk), Fabienne Delfour, Lune Vuillemin, François Lasserre, Violaine Bérot.

LES PARTENAIRES

Avec le soutien financier et/ou logistique de

Villes de Rouen et Sotteville-lès-Rouen – Métropole Rouen Normandie
Département de Seine-Maritime – Région Normandie – D.R.A.C. Normandie
Livres et lecture – Rouen Nouvelles Bibliothèques – Bibliothèque Sotteville-lès-Rouen - LA SOFIA – CMCAS Haute Normandie – Crédit Agricole Normandie
Seine – Société Les Monts du Yonnais

Accueil rencontres, table ronde, conférences, lectures, exposition et projections

Festival Normandiebulle, Darnétal – Fabrique des Savoirs, Elbeuf – Bibliothèque
Simone de Beauvoir – Pavillon des Transitions – Hôtel littéraire Flaubert –
Alliance Française, Rouen – Bibliothèque municipale – Conservatoire à
Rayonnement Communal, Sotteville-lès-Rouen

Associés aux événements

RMM Rouen Normandie – Revue Michel – Librairie L'Armitière

Tous nos remerciements à

Yolaine de La Bigne – Galitt Kenan et Daphné Bouhelier de la Fondation Jane
Goodall – L'Alliance Française de Rouen – L'Hôtel littéraire Flaubert – Hélène
Gille Michel Fleury

Crédits photos : Patrick Alix (Denis Infante), Les Échappés (Coco), Seb
Germain (Lune Vuillemin), Christel Jeanne (autoportrait), Stéphane Lessieux
(Violaine Bérot), Audrey Nicoleau (François Lasserre), Philippe Servent (Agatha
Lievin-Bazin). Toutes les photos, si elles ne l'étaient déjà, ont été recadrées en
format carré pour les besoins de la mise en page.



.....
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

15h30 | Petit chapiteau du festival

(Tennis Couverts de Darnétal, 4 allée de la gare, Darnétal)

« **Pauvres bêtes!** » de Coco - Rencontre **pas de réservation**

En partenariat et dans le cadre du festival de BD Normandiebulle

{Entrée au festival Normandiebulle : 6,70 €, tarif réduit 4,20 €}

C'est à une rencontre avec Coco, la célèbre dessinatrice, que nous vous convions. Elle se fera d'abord autour de son album *Pauvres bêtes ! – voyage au cœur de la condition animale*, et nous pourrions voir à quel point cette autrice est sensible à la cause animale. Puis l'échange s'élargira à d'autres de ses albums et de ses centres d'intérêt. Une très belle manière d'amorcer le festival. Et une occasion de mieux connaître Coco, la saluer et la remercier de sa lucidité, son humour et ses dessins.

Coco s'entretient avec Laurent Mathieu

.....
MERCREDI 30 SEPTEMBRE

18h30 | Alliance Française (80 boulevard de l'Yser, Rouen)

« **ZOOnose** » Vernissage de l'exposition photos de Christel Jeanne

En collaboration avec l'Alliance Française de Rouen

Exposition ouverte du 28/09 au 20/11, du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h30, sauf jours d'examen, à savoir les 6, 7, 8, 20, 22 octobre et 3, 4, 5, 19 novembre

Souvenez-vous... ce fameux premier confinement. Durant ce temps suspendu, Christel JEANNE est partie à la recherche de tous ces animaux qui semblaient avoir repris possession de leur territoire, ou plutôt du nôtre : la ville ! Pourtant, mis à part quelques canards, pigeons et moineaux, Paris restait déserte et muette. Aussi l'idée s'est-elle imposée : pour tenter de répondre aux attentes de ce fantasme collectif, il fallait recréer ce monde imaginaire. En introduisant volontairement un propos décalé, elle fit alors échapper les animaux du Parc Zoologique de Paris dans la ville.

Douze images grand format issues de la série de Christel Jeanne, présentée en 2021 dans le cadre du festival EOP

.....
JEUDI 1^{ER} OCTOBRE

Après-midi | Fabrique des Savoirs

Conférence par Agatha Liévin-Bazin (séance réservée aux scolaires)

En partenariat avec La Fabrique des Savoirs

19h | Fabrique des Savoirs (7 cours Gambetta, Elbeuf)

« **Crânes de piafs et tête de linotte** » Conférence - **tout public**

En partenariat avec La Fabrique des Savoirs et faisant écho à l'exposition Des dinosaures aux oiseaux ouverte jusqu'au 21/03/2027, du mardi au dimanche de 14h à 18h

« Bête comme une oie », « répéter comme un perroquet », « bécasse »... Les oiseaux sont rarement reconnus pour leur génie. Et pourtant ! Savez-vous qu'ils peuvent compter, anticiper l'avenir, mémoriser des milliers de cachettes, imiter notre voix et différencier les œuvres de grands peintres ? Poules, pigeons, corbeaux et perroquets vont vous montrer qu'ils sont loin d'être des « cervelles d'oiseaux » !

Avec Agatha Liévin-Bazin, éthologue

.....
VENDREDI 2 OCTOBRE

14h I Bibliothèque Simone de Beauvoir

(Pôle culturel Grammont – 42 rue Henri II-Plantagenêt, Rouen)

« Jane Goodall au secours des chimpanzés du Congo » Film de Debbie Hinnigan (durée 50')

En partenariat avec le Réseau des Bibliothèques de Rouen (séance destinée en priorité à des collégiens. Des places resteront disponibles pour tout public).

Un très beau documentaire retraçant l'une des nombreuses actions menées par la célèbre primatologue Jane Goodall, disparue l'an passé. Des images, des paroles, un message, qui peuvent toucher un public de tout âge, adolescent et adulte.

La projection sera suivie d'un échange avec l'éthologue Agatha Liévin-Bazin

18h I Agora Sequana, près du Pavillon des Transitions (quai de Boisguilbert, Rouen)

« Meute, banc, nuée, murmuration, essaim, colonie, nuage... » Parcours dansé pas de réservation

Un parcours dansé d'une quinzaine de minutes qui fera écho au thème de cette édition et sera présenté sur la belle esplanade, dite Agora Sequana, qui jouxte le Pavillon des Transitions.

Avec des élèves terminales du lycée de la Vallée du Cailly de Déville-lès-Rouen, accompagnés par Marie-Brigitte Claude-Pelletier, responsable de l'option art danse

18h30, 19h30, 20h30 I Pavillon des Transitions (quai de Boisguilbert, Rouen)

En partenariat avec le Pavillon des Transitions dans le cadre de la Nuit de la Science

« Il n'y a plus de découragement pour celui qui voit la beauté du monde » Lecture musicale pas de réservation

Une lecture en trois sets (d'environ 20'), à la fois complémentaires et abordables indépendamment. De la nature et de la beauté de notre monde dans son infinie diversité. De la joie d'en jouir sans prédation et de la tendance à faire le contraire. Et de la nécessité aujourd'hui impérieuse de nous réconcilier avec le vivant. Le tout à travers des écrits de diverses époques, récits et mots bels et bons, accompagnés par la partition délicate d'un musicien.

Avec Alain Fleury et Karine Preterre, comédiens, Nicolas Lelièvre, musicien

.....
SAMEDI 3 OCTOBRE

15h I Bibliothèque Simone de Beauvoir

(Pôle culturel Grammont – 42 rue Henri II-Plantagenêt, Rouen)

« L'animal féministe » Table ronde

En partenariat avec le Réseau des Bibliothèques de Rouen / Journée mondiale des animaux

Partage des tâches, indépendance, solidarité dans l'adversité, pouvoir et monarchie au féminin, liberté sexuelle... Pour se faire respecter par les mâles, défendre leur vie et celle de leurs petits, les femelles ont inventé des stratégies stupéfiantes que la science découvre peu à peu, et qui parfois peuvent nous inspirer...

Avec Yolaine de La Bigne, journaliste, Cécile Gilbert-Kawano, thérapeute et éducoach, Farah Kesri, vétérinaire et éthologue, François Lasserre, entomologiste

18h I Pavillon des Transitions (quai de Boisguilbert, Rouen)

« Les émotions des animaux » Ciné - Rencontre en 2 parties

En partenariat avec le Pavillon des Transitions, dans le cadre de l'ouverture de l'exposition consacrée à la biodiversité Impact, la biodiversité en questions, et de la Journée mondiale des animaux.

Pour qui ne pourrait assister à la projection, il sera possible de rejoindre la rencontre à 19h

1- « Le chagrin des animaux - mythe ou réalité ? » Film de Jacques Mitsch (durée 55')

Comment les animaux réagissent-ils lorsqu'ils découvrent le corps inanimé d'un de leurs congénères ? Peut-on parler de chagrin et de deuil dans le règne animal ?... Une nouvelle science tente de percer les mystères qui entourent la mort dans le monde animal.

2- « La sensibilité du cachalot » Rencontre avec Fabienne Delfour, cétologue»

Fabienne Delfour, qui a participé au film de Jacques Mitsch, est une spécialiste des cétacés : faire reconnaître les émotions des mammifères marins comme sujet de première importance est la vocation de sa vie. Intelligence, émotion, culture, communication, apprentissage... il est plus que temps d'aborder les animaux à la première personne et de comprendre leur monde.

Fabienne Delfour s'entretient avec Laurent Cuillier

DIMANCHE 4 OCTOBRE

11h | Bibliothèque Simone de Beauvoir (Pôle culturel Grammont – 42 rue Henri II-Plantagenêt, Rouen)

Journée organisée en partenariat avec le Réseau des Bibliothèques de Rouen

« Jane » Film de Brett Morgen (durée 1h30)

S'appuyant sur plus de 100 heures d'archives, Brett Morgen raconte l'histoire de Jane, une femme dont les recherches sur les chimpanzés ont révolutionné notre compréhension du monde naturel. Des images d'une sincérité bouleversante, et qui restituent avec profondeur le parcours de Jane Goodall, primatologue de renom récemment disparue.

La projection sera suivie d'un échange avec Yolaine de La Bigne, journaliste, fondatrice des Rencontres des Intelligences animales

14h30 | Bibliothèque Simone de Beauvoir (Pôle culturel Grammont)

« Des millions d'amis » Rencontre **pas de réservation**

Parmi ces potentiels millions d'amis que nous avons, quelques-uns seront là avec qui nous pourrions partager un moment : Oasis, le cheval-comédien qui a déjà une si longue pratique de la scène ; Freyja, la chienne de troupeau, qui écoute si remarquablement les histoires qu'on lui raconte... et sans doute d'autres encore parmi ses compères canins. Leurs humains seront là aussi, qui partageront leur activité et nous parleront d'eux.

Avec Thomas Chaussebourg, artiste théâtre équestre et dentiste équin, et Anaïs Leneutre, bibliothécaire et médiatrice animalière

16h | Bibliothèque Simone de Beauvoir (Pôle culturel Grammont)

« L'œil du loup » de Daniel Pennac - Lecture musicale (Tout public à partir de 9 ans)

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans œil. Toute la vie du loup défile au fond de son œil : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit Africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre et qui possède un don précieux : celui de conter des histoires qui font rire et rêver... (Livre paru aux Éditions Fernand Nathan).

Avec Sofie Amaury, Sophie Caritté, Karine Preterre, comédiennes, et Julien Eil, musicien

.....
MARDI 6 OCTOBRE

19h I Hôtel littéraire Flaubert (33 rue du Vieux Palais, Rouen)

« Comme des bêtes »... « En liberté » de Violaine Bérot - Rencontre et lecture

Dans *Comme des bêtes*, Mariette et son fils vivent dans un village isolé des Pyrénées, à l'écart des autres habitations. Ce fils, étonnante force de la nature, n'a jamais prononcé un seul mot. Mais s'il éprouve une peur viscérale des hommes, il possède un véritable don avec les bêtes.

Dans *En liberté*, toujours dans les montagnes pyrénéennes, ce sont des enfants hospitalisés en psychiatrie que nous découvrons, et qui vont rencontrer les animaux d'une ferme. Parfois, un miracle se produit...

Violaine Bérot s'entretient avec Guy Foulquié, lecture Sofie Amaury ou Sophie Caritté

.....
MERCREDI 7 OCTOBRE

10h30 et 14h I Pavillon des Transitions (quai de Boisguilbert, Rouen)

« Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler » de Luis Sepúlveda
Lecture musicale (Tout public à partir de 7 ans)

En partenariat avec le Pavillon des Transitions, dans le cadre de l'ouverture de l'exposition consacrée à la biodiversité Impact, la biodiversité en questions.

Une mouette mazoutée qui vient rendre l'âme sur un balcon, le chat qui s'y trouve qui lui fait une promesse un peu folle, à savoir prendre soin du poussin qui va naître... Et nous voici partis pour des aventures rocambolesques et drôles, et la traversée de thèmes plus que jamais essentiels, tels que l'écologie, la solidarité, l'amitié et la poésie (Livre paru aux Éditions Métailié)

Avec Alain Fleury, Karine Preterre, comédiens, et Agathe Bloutin, musicienne

14h-16h30 (pause) **17h30-19h I Bibliothèque municipale** (110 rue des Déportés, Sotteville-lès-Rouen) **pas de réservation**

« Rousse - ou Les beaux habitants de l'univers » de Denis Infante - Lecture Relais

En une fin d'été trop sec, vivant sur une terre que l'homme semble avoir désertée et où l'eau est devenue rarissime, Rousse, une jeune renarde, décide de partir à l'aventure, en quête de meilleures conditions de vie. Ce conte initiatique écrit à hauteur d'animal sera lu en intégralité sous forme de lecture relais, durant l'après-midi, en une succession d'interventions d'environ 3'. Au total, ce seront trente à quarante lecteurs, voire plus, qui porteront ce généreux récit.

Avec des lectrices et lecteurs amateurs, adultes et adolescents

19h I Bibliothèque municipale (110 rue des Déportés, Sotteville-lès-Rouen)

En partenariat avec la Bibliothèque de Sotteville-lès-Rouen

« Rousse – ou Les beaux habitants de l'univers » Rencontre avec Denis Infante

Une fois le texte dit, quoi de mieux pour conclure que de rencontrer Denis Infante, son auteur, et d'évoquer avec lui la genèse du roman et l'étonnant écho que celui-ci a trouvé dès sa parution.

Denis Infante s'entretient avec Guy Foulquié

.....
JEUDI 8 OCTOBRE

19h I Hôtel littéraire Flaubert (33 rue du Vieux Palais, Rouen)

« Border la bête » de Lune Vuillemin - Rencontre et lecture

Ontario, Canada... au cœur d'une nature marquée par les saisons, où humains et non-humains tentent de cohabiter, une jeune femme apprivoise ses propres fêlures tout en apprenant à soigner les bêtes sauvages, et à interpréter les sons et les odeurs de la forêt et de la rivière. Dans ces lieux qui façonnent les êtres qui les peuplent, comment exister sans empiéter sur ce qui nous entoure ?

Lune Vuillemin s'entretient avec Guy Foulquié, lecture Sofie Amaury ou Sophie Caritté

.....
À NOTER VENDREDI 9 OCTOBRE en début d'après-midi

Nous interviendrons dans le cadre des Rencontres culture et transition écologique de la Ville de Rouen. Nous y lirons des extraits du livre « Le plus grand menu du monde », un savant et savoureux voyage au cœur de nos assiettes, plein d'humour et de poésie, écrit par le biophysicien et naturaliste Bill François (publié aux éditions Fayard).

Si vous souhaitez vous inscrire à ces journées : 02 32 08 13 90 / culture@rouen.fr

.....
SAMEDI 10 OCTOBRE

18h | Conservatoire à Rayonnement Communal (rue Marion, Sotteville-lès-Rouen)

« Les animaux et la musique » Rencontre et Concert

En partenariat avec le Conservatoire (École de musique et de danse)

On sait que nombre d'œuvres musicales s'inspirent du monde animal. Et l'on parle volontiers du chant des oiseaux ou de celui des baleines. Mais que savons-nous de ce qu'éprouvent les animaux lorsqu'ils émettent leur chant, reçoivent celui d'un congénère, ou bien perçoivent un son dit musical produit par les humains ? Sont-ils ou non sensibles à la musique et, plus largement, aux œuvres d'art ? Voire, sont-ils capables d'en produire ? Dans un échange avec l'éthologue et chercheuse Dalila Bovet, ponctué de musiques inspirées par le monde animal, nous découvrirons où en sont les recherches en cours. Et puis, comme il se doit, tout finira par des chansons !

Avec Dalila Bovet, éthologue, Véronique Dupuis, Catherine Fléau, Marie-Mélanie Pavie, musiciennes, et la chorale Coup de Chant

.....
RÉSERVATIONS

Exposition - lectures - rencontres - films - conférences - concert

Tous les événements Victor dans la Ville sont gratuits sauf la rencontre avec la dessinatrice Coco, dimanche 27 septembre à Darnétal, qui suppose l'entrée préalable au festival Normandiebulle : 6,70 €, tarif réduit 4,20 €.

Nous avons fait ce choix afin de ne pas différencier les événements bénéficiant d'un financement spécifique des autres événements, qui, en principe, devraient être payants.

Reste qu'une participation de votre part serait plus que bienvenue.

Nous vous proposons donc de l'apporter sous forme d'un soutien global dont vous choisirez le montant.

Et il vous sera proposé à cette occasion un objet-souvenir !

Rendez-vous sur notre site de réservation ou bien sur place, lors des événements.

Soutien et réservations en ligne – flasher ce QR code ou suivre ce [lien](#)

Vous pouvez aussi y accéder depuis notre site Internet



Alias Victor - Rouen | direction artistique Alain Fleury
aliasvictor@orange.fr | 06 08 54 87 09 | www.aliasvictor.fr